

Inhaltsverzeichnis

1 Einleitung	11
1.1 Zum Thema	11
1.2 Zielsetzung	15
1.3 Die religiösen Verhältnisse im Königreich Böhmen am Vorabend und nach dem Ausbruch der Reformation	20
1.4 Flugschrift	28
1.5 Die Welt der reformatorischen Publizistik und der Identitätsbegriff	35
2 Elbogen	49
2.1 Elbogen am Anfang des 16. Jahrhunderts	49
2.2 Die Elbogener Pfandherren und die Reformation	55
2.3 Die Drucke	57
2.4 Die Urheber der Texte	62
2.5 Die Neuerungen der Kirchenordnung von Elbogen	72
2.6 Die Kirchenordnung von Elbogen und die Ereignisse in Wittenberg von 1522–1523	82
2.7 Die Gegenschrift des Prager Administrators	89
2.8 Die Antwort Wolfgang Rappolts	100
2.9 Dem kleynem hauffen yn Christo Jhesu zun Elpogen	108
2.10 Die Kontroverse um die Elbogener Kirchenordnung	112
3 St. Joachimsthal	117
3.1 Die Stadt St. Joachimsthal in den ersten zwei Jahrzehnten ihrer Existenz	117
3.2 Die evangelisch gesinnten Geistlichen bis zum zweiten Abschied des Johannes Sylvius Egranus	121

3.3 Der Kantor Nikolaus Herman und die Rektoren der Lateinschule	130
3.4 Die Predigten in der Flugschrift „Ein Sermon von der Beicht“	133
3.5 Der Medienwechsel und die Funktion der Druckschrift „Ein Sermon von der Beicht“	141
3.6 Geben zu der rechten meynes hymlichen vaters	147
3.7 Die Bedeutung der Endzeitvorstellungen für die Reformation	154
3.8 Die Tradition der Himmelsbriefe	156
3.9 Der Erstdruck und die unmittelbaren Nachdrucke der Flugschrift „Ein Mandat Jesu Christi“	160
3.10 Der Titel und das Argument	164
3.11 Nikolaus Herman als Verfasser des Mandats	173
3.12 Egranus' Apologie „Ein christlicher Unterricht“	180
3.13 Die Joachimsthaler Flugschriften	191
<hr/>	
4 Bensen und Tetschen	197
4.1 Die Herren von Salhausen in Böhmen	197
4.2 Die Geistlichen der Herren von Salhausen	201
4.3 Die Flugschrift „Klag an die königliche Majestät von Ungarn und Böhmen“ und ihr Herausgeber	206
4.4 Eine böhmisch-sächsische Matrjoschka	210
4.5 Wittenberger Kontexte	220
4.6 Beyers eigene Flugschrift	226
4.7 Beyers öffentliche Unterstützer	230
4.8 Alles wegen Beyer?	237
<hr/>	
5 Zusammenfassung	241
5.1 Networking an der sächsisch-böhmisichen Grenze	241
5.2 Entstehung der Texte und die Frage der Autorschaft	244

5.3 Elbogen	246
5.4 St. Joachimsthal	249
5.5 Bensen und Tetschen	254
5.6 Böhmen	256
5.7 Mündlichkeit versus Schriftlichkeit	258
5.8 Literarische Formen der Texte	261
Summary	267
Abbildungsverzeichnis	271
Tabellenverzeichnis	273
Literaturverzeichnis	275