SVĚT JAKO LABYRINT
Cást prvá (AP)
ÚVOD MÍSTO PŘEDMLUVY ..... 9

1. PRVNÍ OTŘES ..... 20
2. PÚVAB A TAJEMNOST ..... 29
3. SERPENTINATA - KONVULZIVNOST ..... 37
4. „IDEA" A MAGICKÁ PŘírODA ..... 48
5. CONCETTISMUS ..... 61
6. APOKALYPTICKÉ VIZE ..... 69
Část druhá (AP)
7. KRÁSA A HRU゚ZOSTRAŠNOST ..... 73
8. STRACH A ZVÍDAVOST ..... 78
9. ANDĚLSKÝ HRAD ..... 85
10. HODINY JAKO OKO ČASU ..... 100
11. UMĚLÁ PŘíRODA ..... 110
12. PODIVNÉ MÝTY ..... 120
Cást třetí (MN)
13. SVĚT JAKO LABYRINT ..... 130
14. ABSTRAKTNÍ METAFORIKA ..... 137
15. KUBISTIČTÍ PŘ̌ECHỦDCI A POTOMCI ..... 145
16. OBRAZY-STROJE ..... 156
17. KONSTRUKTIVISMUS DŘÍVE A NYNÍ ..... 162
18. KRUH NEBO ELIPSA ..... 174
Cást čtvrtá (MN)
19. RUDOLFÍNSKÁ PRAHA ..... 189
20. ARCIMBOLDO A ARCIMBOLDOVCI ..... 195
21. ANTROPOMORFNÍ KRAJINA A DVOJÍ TVÁŘ ..... 207
22. SVĚT SNU ..... 2। 5
23. EPIDEMIE ZDOBIVOSTI ..... 225
24. ŠÍLENİ ..... 231
Cást pátá (MN)
25. PANSEXUALISMUS ..... 240
26. INVERZE A DEFORMACE ..... 249
27. JEDNOROŽCI, LÉDA A NARCIS ..... 255
28. HERMAFRODITÉ ..... 267
29. MANÝRISMUS A MANÝROVANOST ..... 272
30. METAFORY BOHA ..... 279
DOSLOV (AP) ..... 287
MANÝRISMUS V LITERATUŘE
Ćást prvá: MAGICKÅ LITERA (JP)
ÚVODEM: K Tradici iregulárního ..... 293
31. EVROPA A JEJÍ SKRYTÁ MAGNETICKÁ POLE ..... 294
32. JAZYKOVÝ DVOJí ŽIVOT ..... 307
33. IREGULÁRNí POEZIE ..... 318
34. ARS COMBINATORIA ..... 327
35. SOPHISMES MAGIQUES ..... 334
Část druhá: SVĚT V OBRAZECH (JPV)
36. METAFORISMUS ..... 340
37. ZAKLETÍ DÉMONIČNA ..... 345
38. GÓNGORISMUS, MARINISMUS A PRECIOZITA ..... 348
39. SHAKESPEAROVY DEFORMACE ..... 357
40. OBRAZNÝ VTIP ..... 363
41. NĚMECKÉ ROZUMOVÉ UMĚNÍ ..... 372
Cást třetí: pararétorika a concettismus (JPV)
42. ALCHYMIE SLOV A SLOVNí ČAROVÁNí ..... 382
43. VĚDOMÉ KLAMY ..... 389
44. MECHANIKA EFEKTU ..... 395
45. FORMULE KRÁSY ..... 401
46. MANÝRISTIČTÍ PROGRAMÁTOŘI ..... 409
47. EMBLEMATIKA JAKO UMĚNÍ HÁDANEK ..... 417
Cást čtvrtá: ČLOVĚK JAKO UMĚLECKÅ FIKCE (JS)
48. MUZICISMUS ..... 424
49. OD GESUALDA DA VENOSA PO STRAVINSKÉHO ..... 432
50. HUDEBNÍ KABALISTIKA ..... 435
51. DAIDALOS A DIONÝSOS ..... 441
52. MANÝRISTICKÉ DIVADLO ..... 448
53. ROMÁN JAKO BLUDIŠTĚ ..... 456
54. EPICKÁ MONSTRA ..... 458

Závér: ČLOVĚK JAKO MANÝRISTICKÉ TÉMA (JS)

```
25. NOČNÍ STRANA BOŽSTVA 462
26. BİLÁ A ČERNÁ MYSTIKA 468
27. KAZUISTIKA A LAXISMUS 473
28. VYNÁLEZCE BOHA 48।
29. SIGNUM CRUCIS 489
```

    Přiloha: EVROPSKÝ CONCETTISMUS - MINIANTOLOGIE (JP)
    I ŠPANĚLSKO 497
II ITÁLIE 500
III FRANCIE 504
IV ANGLIE 513
V USA 522
VI NĚMECKO 524
VII RUSKO 530
VIII ČESKO 533
LITERATURA 543
EDIČNÍ POZNÁMKA 558
DOSLOV (PAVEL PREISS) 559
JMENNÝ REJSTŘíK 567
VĚCNÝ REJSTŘíK 587
(MN = Miloslava Neumannová, AP = Anita Pelánová, JP = Jiří Pelán,
JPV = Jaromír Povejšil, JS = Jiří Stromšík)

