

## Obsah

ÚVODEM (KVĚTUŠE LEPILOVÁ)

Komenského klíče ke komunikaci s textem a k porozumění světu ..... 5

### Sekce A: Literární věda, kulturologie

LUCIE MOČIČKOVÁ

Problémy osobnosti v básnickém dramatu *Manfred*  
od G. G. Byrona a poemě *Démon* od M. J. Lermontova ..... 11

MARKÉTA HOCHMANOVÁ

Zobrazení dítěte v románu F. M. Dostojevského *Zločin a trest*  
a jeho umělecko-filozofické významy ..... 17

IGOR JELÍNEK

Nikolaj Vasiljevič Gogol – Něvská třída ..... 25

VERONIKA VANÍČKOVÁ

Formule úspěchu Sergeje Dovlatova ..... 29

MIROSLAV OLŠOVSKÝ

Inferno u Stanisława Przybyszewského ve vztahu k ruské literatuře ..... 35

MARTA BOŠELOVÁ

Analýza románu *Diamantová dolina* od Niny Sadur ..... 41

MICHAILA ZELENÁ-STOILOVA

Rižský Pseudobulgakov ..... 45

LINDA HARTMANNOVÁ

Expresionistická vize Lva N. Lunce ..... 49

JITKA KUČEROVÁ

K nonverbálním prostředkům v próze Ivana Bunina ..... 55

JAN ŽEMLIČKA

Nekonečno v románu Jevgenije Zamjatina *My* ..... 61

KATEŘINA KOLÁŘOVÁ

Timur Kibirov: *Когда был Ленин маленьким* ..... 67

## **Sekce B: Lingvistika, translologie**

LADISLAV JANOVEC

Produktivnost některých komponentů ve slovanských jazycích ..... 71

EKATERINA ACHTCHERKOVA

Словообразовательная структура поликорневых слов  
на материале творчества А. Варламова ..... 77

VERONIKA LOBASTOVA

Русская терминология делового общения  
в сопоставлении с чешской ..... 81

INNA SMIRNOVA

Сопоставительный анализ русской и чешской  
христианской терминологии ..... 85

DANA DRESLEROVÁ

Межъязыковая интерференция в лексике ..... 91

LENKA ČAGALOVÁ

Отрывки из путеводителя по району Карвина ..... 95

RADOVAN HOŘÍN

Отрывки из сравнения русского и чешского уголовного пра а ..... 99

MARTIN SIKORA

Третья мировая война или же биллбордом против врага ..... 113

— — —