

# Inhalt

---

Die ersten zehn Jahre der neuen literarischen Kunst auf dem Feld der Lyrik nach 1949 in der DDR	7
<hr/>	
1. Die Schaffenseinflüsse von Johannes R. Becher auf die neue Entwicklung der Lyrik	11
<hr/>	
2. Poesie der 50-er Jahre	25
<hr/>	
2.1. Die Anfänge der sozialistischen Dichtkunst	29
<hr/>	
2.1.1. Die Wahrhaftigkeit in ihrer Identität mit der Natur	50
<hr/>	
3. Die ideologischen Aufgaben der DDR-Lyrik der 50-er Jahre	63
<hr/>	
4. Die kontinuierliche Vergewaltigung der DDR-Lyrik	69
<hr/>	
4.1. Die erste Hälfte der 50-er Jahre	70
<hr/>	
4.2. Die zweite Hälfte der 50-er Jahre	84
<hr/>	
5. Die neuen Namen der 50-er Jahre	97
<hr/>	
6. Poesie am Ende der 50-er Jahre	107
<hr/>	
7. Eine kurze Beurteilung	159
<hr/>	
Literaturverzeichnis	
<hr/>	
Primärliteratur	163
<hr/>	
Sekundärliteratur	166
<hr/>	
Register	173

---