

Předmluva .....	7
Redakční poznámka .....	9
<b>Úvod/ Česko-slovinské kulturní styky v minulosti .....</b>	<b>11</b>
Česko-slovinské kulturní styky do začátku 19. století .....	11
Politické a kulturní poměry v českých a slovinských zemích do roku 1848 .....	13
Politické a kulturní poměry v českých a slovinských zemích 1848-1861 .....	17
Politické a kulturní poměry v českých a slovinských zemích 1861-1914 .....	22
<b>1/ Čeští hudebníci ve Slovinsku v první polovině 19. století .....</b>	<b>31</b>
František Josef Benedikt Dusík .....	31
Venceslav Wratny .....	35
Josef Mikš .....	37
Jan Slavík .....	39
Další hudebníci z českých zemí působící ve Slovinsku .....	40
Kašpar Mašek .....	43
Josef Beneš .....	58
<b>2/ Organizátorská činnost českých hudebníků ve Slovinsku v letech 1848-1914 ..</b>	<b>63</b>
Čtenářské besedy (čítalnice) .....	63
Národní čtenářská beseda (Narodna čitalnica) v Lublani .....	67
Slovanská čtenářská beseda (Slavjanska čitalnica) v Terstu .....	70
Slovanská čtenářská beseda (Slovanska čitalnica) v Mariboru .....	77
Filharmonická společnost (Philharmonische Gesellschaft) v Lublani .....	81
Dramatický spolek (Dramatično društvo) v Lublani .....	98
Cecilský spolek (Cecilijino društvo) v Lublani .....	100
Hudební matice (Glasbena matica) v Lublani .....	105
Slovinská filharmonie (Slovenska filharmonija) v Lublani .....	115
Slovinské Zemské divadlo (Deželno gledališče) v Lublani .....	122
<b>3/ Skladatelská činnost českých hudebníků ve Slovinsku v letech 1848-1914 ....</b>	<b>127</b>
Anton Nedvěd .....	127
Anton Foerster .....	130
Emerich Beran .....	149
Karel Hoffmeister .....	160
Josef Procházka .....	162
<b>4/ Interpretační činnost českých hudebníků ve Slovinsku v letech 1848-1914 ....</b>	<b>171</b>
Anton Nedvěd .....	171
Anton Foerster .....	175
Filharmonická společnost v Lublani .....	177
Hudební matice v Lublani .....	184

Německé a slovinské Zemské divadlo . . . . .	187
Oblast Terstu a Gorice . . . . .	192
Štýrsko . . . . .	194
Slovinská filharmonie . . . . .	198
<b>5/ Pedagogická činnost českých hudebníků ve Slovinsku v letech 1848-1914 . . . . .</b>	<b>219</b>
Anton Nedvěd . . . . .	219
Anton Foerster . . . . .	220
Filharmonická společnost v Lublani . . . . .	225
Hudební matice v Lublani . . . . .	227
Maribor . . . . .	231
Terst . . . . .	234
Gorice . . . . .	234
Další hudebně vzdělávací instituce ve Slovinsku . . . . .	235
<b>6/ Teoretická a publicistická činnost českých hudebníků ve Slovinsku v letech 1848-1914 . . . . .</b>	<b>239</b>
Anton Nedvěd . . . . .	239
Anton Foerster . . . . .	241
Julius Ohm-Januschowsky . . . . .	247
Karel Hoffmeister . . . . .	249
Josef Michl . . . . .	251
<b>Závěr . . . . .</b>	<b>253</b>
 SUMMARY: Bohemian musicians in Slovenia in the 19 <sup>th</sup> and early 20 <sup>th</sup> centuries . . . . .	 259
Seznam značek a zkratek . . . . .	266
Prameny a literatura . . . . .	267
Prameny . . . . .	267
Noviny a časopisy . . . . .	268
Monografie, studie, články . . . . .	269
Rejstřík osob . . . . .	283