

Obsah

Na úvod – o otvírání ran	5
Ivan M. Jirous: Psí vojáci	17

I. Rány se otvírají: „Byli jsme lidi Tajemství“

(Sestra, Výlet k nádražní hale, Anděl)	21
Gertraude Zandová: „Výbuch času“ 1989: Jáchym Topol a staronový svět jeho románu Sestra	23
Daniel Vojtěch: Příběh naší zkušenosti	31
Květoslav Chvatík: Zběsilost	36
Petr A. Bílek: Topolův román ...uličnický... ..	40
Martin Hybler: Topolova přepestrá Sestra	46
Martin C. Putna: Jáchym Topol & Martin Komárek: Hněv nad světem nedovykoupeným	51
Vladimír Novotný: Postmoderní profanace apokalyptického tématu. Ruská krasavice Viktora Jerofejeva a Sestra Jáchyma Topola	57
Aleš Haman: Generační rozdíl (Josef Škvorecký a Jáchym Topol)	70
Leszek Engelking: „V mládí jsem občas chtěl být Polák...“ Polsko, polština a Poláci v románu Sestra Jáchyma Topola	77
Petr Kouba: Čas a věčnost v Topolově Sestře	89
Alfrun Kliemsová: Intermedialita a holocaust, Jáchym Topol a jeho román Sestra	118
Petr Mareš: „Tajnej a otevřenej jazyk“ (Spisovnost a nespisovnost v románu Jáchyma Topola Sestra)	133
Soňa Schneiderová: Topolův román Sestra a jeho jazyk	138
Světlá Čmejková: Topolův Výlet k nádražní hale	145
Karen Gammelgaardová: Výstavba postav v Andělu Jáchyma Topola	153
Josef Vohryzek: Topolova křižovatka: archetypální vzorce na dlažbě u Anděla	164

II. Rány zůstanou: „Nebud'te tak vážný, kurva!“

(Noční práce, Kloktat dehet, Supermarket sovětských hrdinů, Chladnou zemi)	167
Vladimír Svatoň: Tři variace faustovského mýtu v literatuře 20. století	169
Martin Pilař: Další kultovní román Jáchyma Topola?	182
Zdeněk Šanda: Proměna narativu Jáchyma Topola	189

Zdeněk Šanda: Narativní dominanty v románech	
Jáchyma Topola	196
Petr Mareš: Mezi spisovnou a obecnou češtinou.	
K užívání jazyka v současné české próze	200
Soňa Schneiderová: Řeč v proudu vyprávění.	
Jáchym Topol; Kloktat dehet	216
Soňa Schneiderová: Prostor v románu Jáchyma Topola	
Kloktat dehet	223
Leszek Engelking: Pikareskní kojot Ilja.	
Model Pícara a model trickstera v románu	
Jáchyma Topola Kloktat dehet	227
Ivo Říha: Svoloč, parchanti, psychopati, synové kurev a cizinců	
(Ke knihám Jáchyma Topola Noční práce, Kloktat dehet	
a Supermarket sovětských hrdinů)	243
Ivo Říha: Topolovo hledání (V)ovýchodu	253
III. V území ran: „Ohně dvacátého století se spekly“	
(celek díla, vybrané problémy, širší kontexty)	261
Zuzana Jürgensová – Magdalena Marszałková: Svědci	
a dědicové dějin: holocaust v české literatuře	
(Richard Glazar a Jáchym Topol)	263
Sergej S. Skorvid: „Blábol, báběl a babylón“	
Jáchyma Topola	276
Klára Kudlová: Texty Jáchyma Topola jako východisko	
filmových a divadelních inscenací	286
Leszek Engelking: Zplozenci zlého ducha	
(Násilí a agrese v tvorbě Jáchyma Topola)	296
Katharina Raabeová: Když se zvedla mlha.	
Literatura východní Evropy po roce 1989 očima Západu	309
Ediční poznámka	331
Autoři studií	338
Literatura	353
Bibliografie knižních prací Jáchyma Topola	377
Summary	381
Jmenný rejstřík	383