

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685-1750

Matthäus-Passion BWV 244

St Matthew Passion · Passion selon saint Matthieu

CD 1

70.43

Part I

- | | | |
|----|---|------|
| 1 | No. 1 Chorus I & II: "Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen"
(Soprano in ripieno: "O Lamm Gottes unschuldig") | 6.46 |
| 2 | No. 2 Evangelista: "Da Jesus diese Rede vollendet hatte" | 0.40 |
| 3 | No. 3 Chorale: "Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen" | 0.44 |
| 4 | No. 4a Evangelista: "Da versammelten sich die Hohenpriester"
No. 4b Chorus I & II: "Ja nicht auf das Fest"
No. 4c Evangelista: "Da nun Jesus war zu Bethanien"
No. 4d Chorus I: "Wozu dienet dieser Unrat?"
No. 4e Evangelista: "Da das Jesus merket, sprach er zu ihnen" | 3.04 |
| 5 | No. 5 Recitativo: "Du lieber Heiland du" | 1.00 |
| 6 | No. 6 Aria (Alto I): "Buß und Reu" | 4.47 |
| 7 | No. 7 Evangelista: "Da ging hin der Zwölfen einer" | 0.35 |
| 8 | No. 8 Aria (Soprano II): "Blute nur, du liebes Herz!" | 4.37 |
| 9 | No. 9a Evangelista: "Aber am ersten Tage der süßen Brot"
No. 9b Chorus I: "Wo willst du, dass wir dir bereiten"
No. 9c Evangelista: "Er sprach: Gehet hin in die Stadt"
No. 9d Evangelista: "Und sie wurden sehr betrübt"
No. 9e Chorus I: "Herr, bin ich's" | 2.19 |
| 10 | No. 10 Chorale: "Ich bin's, ich sollte büßen" | 0.52 |
| 11 | No. 11 Evangelista: "Er antwortete und sprach" | 3.25 |
| 12 | No. 12 Recitativo (Soprano I): "Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt" | 1.16 |
| 13 | No. 13 Aria (Soprano I): "Ich will dir mein Herze schenken" | 3.42 |
| 14 | No. 14 Evangelista: "Und da sie den Lobgesang gesprochen hatten" | 1.09 |

15	No. 15 Chorale: "Erkenne mich, mein Hüter"	1.04
16	No. 16 Evangelista: "Petrus aber antwortete"	0.58
17	No. 17 Chorale: "Ich will hier bei dir stehen"	1.01
18	No. 18 Evangelista: "Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe"	1.47
19	No. 19 Recitativo (Tenor I): "O Schmerz!" (Chorus II: "Was ist die Ursach' aller solcher Plagen?")	1.44
20	No. 20 Aria (Tenor I): "Ich will bei meinem Jesu wachen" (Chorus II: "So schlafen unsre Sünden ein")	5.30
21	No. 21 Evangelista: "Und ging hin ein wenig"	0.44
22	No. 22 Recitativo (Bass II): "Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder"	0.47
23	No. 23 Aria (Bass II): "Gerne will ich mich bequemen"	4.37
24	No. 24 Evangelista: "Und er kam zu seinen Jüngern"	1.13
25	No. 25 Chorale: "Was mein Gott will, das g'scheh allzeit"	1.07
26	No. 26 Evangelista: "Und er kam und fand sie aber schlafend"	2.24
27	No. 27a Aria (Soprano I & Alto I): "So ist mein Jesus nun gefangen" (Chorus II: "Lasst ihn! Haltet! Bindet nicht!") No. 27b Chorus I & II: "Sind Blitze, sind Donner in Wolken verschwunden?"	4.54
28	No. 28 Evangelista: "Und siehe, einer aus denen, die mit Jesu waren"	2.20
29	No. 29 Chorale: "O Mensch, beweine deine Sünde groß"	5.57

Part II

- | | | |
|----|--|------|
| 1 | No. 30 Aria (Alto I): "Ach, nun ist mein Jesus hin!" | 3.48 |
| | (Chorus II: "Wo ist denn dein Freund hingegangen") | |
| 2 | No. 31 Evangelista: "Die aber Jesum gegriffen hatten" | 1.02 |
| 3 | No. 32 Chorale: "Mir hat die Welt trüglich gericht' " | 0.47 |
| 4 | No. 33 Evangelista: "Und wiewohl viel falsche Zeugen herzutraten" | 1.07 |
| 5 | No. 34 Recitativo (Tenor II): "Mein Jesus schweigt zu falschen Lügen stille" | 1.05 |
| 6 | No. 35 Aria (Tenor II): "Geduld! Wenn mich falsche Zungen stechen!" | 3.21 |
| 7 | No. 36a Evangelista: "Und der Hohepriester antwortete" | 1.53 |
| | No. 36b Chorus I & II: "Er ist des Todes schuldig!" | |
| | No. 36c Evangelista: "Da speieten sie aus" | |
| | No. 36d Chorus I & II: "Weissage uns, Christe" | |
| 8 | No. 37 Chorale: "Wer hat dich so geschlagen" | 0.48 |
| 9 | No. 38a Evangelista: "Petrus aber saß draußen im Palast" | 2.25 |
| | No. 38b Chorus II: "Wahrlich, du bist auch einer von denen" | |
| | No. 38c Evangelista: "Da hub er an, sich zu verfluchen" | |
| 10 | No. 39 Aria (Alto I): "Erbarme dich, mein Gott" | 6.03 |
| 11 | No. 40 Chorale: "Bin ich gleich von dir gewichen" | 1.03 |
| 12 | No. 41a Evangelista: "Des Morgens aber hielten alle Hohepriester" | 1.46 |
| | No. 41b Chorus I & II: "Was gehet uns das an?" | |
| | No. 41c Evangelista: "Und er warf die Silberlinge in den Tempel" | |
| 13 | No. 42 Aria (Bass II): "Gebt mir meinen Jesum wieder!" | 2.59 |
| 14 | No. 43 Evangelista: "Sie hielten aber einen Rat" | 2.10 |
| 15 | No. 44 Chorale: "Befiehl du deine Wege" | 1.04 |
| 16 | No. 45a Evangelista: "Auf das Fest aber hatte der Landpfleger Gewohnheit" | 2.22 |
| | No. 45b Chorus I & II: "Barrabam!" | |
| | No. 45c Evangelista: "Pilatus sprach zu ihnen" | |
| | No. 45d Chorus I & II: "Lass ihn kreuzigen!" | |
| 17 | No. 46 Chorale: "Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe!" | 0.47 |

18	No. 47 Evangelista: "Der Landpfleger sagte"	0.16
19	No. 48 Recitativo (Soprano I): "Er hat uns allen wohlgetan"	1.04
20	No. 49 Aria (Soprano I): "Aus Liebe will mein Heiland sterben"	4.51
21	No. 50a Evangelista: "Sie schrieen aber noch mehr"	1.52
	No. 50b Chorus I & II: "Lass ihn kreuzigen!"	
	No. 50c Evangelista: "Da aber Pilatus sahe"	
	No. 50d Chorus I & II: "Sein Blut komme über uns"	
	No. 50e Evangelista: "Da gab er ihnen Barrabam los"	
22	No. 51 Recitativo (Alto II): "Erbarm es Gott!"	1.05
23	No. 52 Aria (Alto II): "Können Tränen meiner Wangen"	6.03
24	No. 53a Evangelista: "Da nahmen die Kriegsknechte"	1.10
	No. 53b Chorus I & II: "Gegrüßet seist du, Judenkönig!"	
	No. 53c Evangelista: "Und speieten ihn an"	
25	No. 54 Chorale: "O Haupt voll Blut und Wunden"	2.09
26	No. 55 Evangelista: "Und da sie ihn verspottet hatten"	0.57
27	No. 56 Recitativo (Bass I): "Ja, freilich will in uns das Fleisch und Blut"	0.39
28	No. 57 Aria (Bass I): "Komm, süßes Kreuz, so will ich sagen"	6.14

- | | | |
|----|---|------|
| 1 | No. 58a Evangelista: "Und da sie an die Stätte kamen" | 3.32 |
| | No. 58b Chorus I & II: "Der du den Tempel Gottes zerbrichst" | |
| | No. 58c Evangelista: "Desgleichen auch die Hohenpriester" | |
| | No. 58d Chorus I & II: "Andern hat er geholfen" | |
| | No. 58e Evangelista: "Desgleichen schmäheten ihn auch die Mörder" | |
| 2 | No. 59 Recitativo (Alto I): "Ach Golgatha, unsel'ges Golgatha!" | 1.32 |
| 3 | No. 60 Aria (Alto I): "Sehet, Jesus hat die Hand"
(Chorus II: "Wohin?") | 2.41 |
| 4 | No. 61a Evangelista: "Und von der sechsten Stunde an" | 2.15 |
| | No. 61b Chorus I: "Der rufet dem Elias" | |
| | No. 61c Evangelista: "Und bald lief einer unter ihnen" | |
| | No. 61d Chorus II: "Halt, lass sehen" | |
| | No. 61e Evangelista: "Aber Jesus schriee abermal laut" | |
| 5 | No. 62 Chorale: "Wenn ich einmal soll scheiden" | 1.11 |
| 6 | No. 63a Evangelista: "Und siehe da, der Vorhang im Tempel zerriss" | 2.39 |
| | No. 63b Chorus I & II: "Wahrlich, dieser ist Gottes Sohn gewesen" | |
| | No. 63c Evangelista: "Und es waren viel Weiber da" | |
| 7 | No. 64 Recitativo (Bass I): "Am Abend, da es kühle war" | 1.36 |
| 8 | No. 65 Aria (Bass I): "Mache dich, mein Herze, rein" | 5.52 |
| 9 | No. 66a Evangelista: "Und Joseph nahm den Leib" | 2.25 |
| | No. 66b Chorus I & II: "Herr, wir haben gedacht" | |
| | No. 66c Evangelista: "Pilatus sprach zu ihnen" | |
| 10 | No. 67 Recitativo (Soprano I, Alto I, Tenor I, Bass I):
"Nun ist der Herr zur Ruh gebracht"
(Chorus II: "Mein Jesu, gute Nacht!") | 1.46 |
| 11 | No. 68 Chorus I & II: "Wir setzen uns mit Tränen nieder" | 5.12 |