

OBSAH

Akademický malíř Květoslav Hísek maluje brouky 7

OBEČNÁ ČÁST

- Stavba broučího těla (trochu morfologie) 10
Od vajíčka k dospělci – imagu (proměna) 17
Rodičovská péče o potomstvo 21
Čím se brouci živí 24
Jak se brouci pohybují 26
Variabilita velikosti – velcí a malí 28
Sexuální dimorfismus, dichroismus a různost zbarvení 30
Rozšíření broučích druhů na zeměkouli 41
Brouci v zoologickém systému (trochu teorie) 43

OBRAZOVÁ ČÁST

- Barevné tabule nejznámějších brouků 45
Obrázkový klíč k určení významných čeledí brouků 174

ZAJÍMAVOSTI ZE SVĚTA BROUKŮ

- Užiteční a škodliví brouci 190
Naši vzácní a velmi vzácní brouci 194
Brouci a kvetoucí rostliny 200
Natura in minimis maxima (příroda je v nejmenších největší) 203
Vztah brouků k houbám 206
Také u mravenců žijí brouci 211
Skrytý život brouků pod kůrou 215
Brouci se vyvíjejí i v hnízdech vos a včel 220
Slunéčka jako významní hubitelé mšic 226
Hrobařící coby spolehliví hrobníci 232
Smrtník prý věští smrt 235
Krasci jsou opravdu krásní 236
Producenti studeného světla – světlušky 241
Tesařící, s nimiž se v přírodě zřejmě nesetkáte 245
Střevlíci a mandelinka bramborová 252
Kůrovci škodí v lesích, parcích i zahradách 255
Nezvaní spolubydlíci 259
Ohlédnutí do minulosti 262
Jak vznikala broučí jména (včetně českých jmen) 265
Moje novodobá broučí archa 270
Zdatní predátoři – velcí střevlíci (kapitola ze studentských let) 274
Tři dávné „broučí“ vzpomínky 278
S Janem Obenbergerem o entomologii i jinak 280

„Fidelio“ – rozloučení s doc. Zahradníkem 283

Rejstříky 285