

Obsah

7	Úvod	109	František Vavrinec Korompay
10	Nová akvizícia	110	Vznešená spoločnosť na odpočinku pri love
12	Divadlo, život, umenie	117	Dve lovecké scény
17	Peintre de fêtes galantes	120	Koncert v parku
21	Rokoko v Európe	124	Motívy vegetácie
24	Lekcia hudby v parku	130	Krajina s vulkánom
26	Obraz v Bojniciach	135	Krajina s milosrdným samaritánom
28	Modus formandi	136	Atribučné peripetie
30	Kolorit a svetlo	140	Interpretácie a dezinterpretácie
32	Rukopis	142	Výzva
36	Franz Sigríst?	146	Záhadné paralely
40	Maliarska faktúra	150	Krajina s antickými zvrúcaninami
45	Modus emocionality	154	Kázanie svätého Petra
47	Francúzska galantnosť a tereziánska morálka	156	Kto bol Franz Anton Palko?
48	Hľadanie tvorca	160	Franz Xaver Karl alebo Franz Anton Palko?
52	Franz Anton Palko	168	Nasledovníci a obdivovatelia
55	Jean-Honore Fragonard	173	Adorácie
56	Prvý signál	176	Portréty, žánre, alegórie
61	Ukradnutý božek	182	Palkove vynálezy
64	Rytmická arabeska	184	Charakteristické hlavy
67	Smrť svätého Františka Xaverského	189	Dve zátišia
70	Bez tvaru krinolína	190	Synkréza
72	Zradné šrafy	194	Zo 17. alebo 18. storočia?
78	Pochybnosti?	196	Vidiecka zábava
85	Palko alebo Sambach?	198	Krajina s mostom
86	Proveniencia	200	Záver
88	Atribučná reťaz	202	Poznámky
91	Schuppen alebo Palko?	212	Zoznam bibliografických odkazov
94	Dve krajiny s figurálnou štafážou	218	Resumé
101	Krajina s dúbou	220	Podakovanie
102	Štyri horské krajiny	222	Pôvod vyobrazení