

Obsah

7	Úvod	73	Kosec a traktor
10	I. Takmer neznáme diela	74	Mĺkva majestátnosť
10	Námet	78	Južné Slovensko
12	Topografia motívu	81	Simon Hollósy
15	Žena na levici	83	Školy, kolónie, spolky...
16	Proveniencia	86	Eduard Putra versus Emil Pacovský
18	Maliarska kvalita	88	Prví kresťania v Nitre
20	Judita	90	Kto teda?
22	II. Podunajský(?) maliar	93	Massányi?
24	Zhody a podoby	94	Iný maliar?
26	Levice	96	IV. Štefan Nécsey
28	Štefan Nécsey	98	Veľký Babylon
33	Nitra	104	Pytačky vo Vrábľoch?
34	Maximilián Schurmann	106	Nedokončený(?) obraz
39	Podobizneň Milana Rastislava Štefánika	108	Femme fatale
40	Ďalší Nitrančania	110	„Labutia pieseň“
44	Hrad Nitra	113	Majstrovské dielo?
47	Edmund Massányi	114	Rozporuplná osobnosť
48	Posledná večera	116	Blízko od seba
50	Viacero rúk?	118	Nentíchajúce rozpaky
52	Nové Zámky	120	Nécsey alebo Hollosy?
56	Ján Thain	122	„Najmonumentálnejšie dielo“
58	Krajina	124	Svätý Ján Krstiteľ ako chlapec
61	Rukopis a kolorit	126	Výtvarný vývoj Štefana Nécseya
62	Komárno	139	Záver
64	Karol Harmos	140	Podakovanie
67	III. Podvojná súvislosť	142	Použitá literatúra a zdroje
68	Vzdialené paralely	143	Pôvod vyobrazení