

INHALT

EINLEITUNG	8
Gliederung dieser Publikation	9
ERSTER ABSCHNITT – Kennenlernen des Instruments, Spezifika und Begriffe	10
1.1 Kontrabass	10
1.2 Kontrabassbogen	12
1.3 Beschreibung des Kontrabasses und des Bogens	14
1.4 Vorbereitung auf das Kontrabassspiel	16
1.5 Besonderheiten des Kontrabassspiels	18
1.6 Notation	19
1.7 Grundbegriffe	19
ZWEITER ABSCHNITT – Kontrabasshaltung und Bogenhaltung	20
2.1 Bogenhaltung	20
2.1.1 Position der rechten Hand	20
2.1.2 Position des Frosches in der rechten Hand	21
2.1.3 Finger der Bogenhand	22
2.1.4 Bewegung des Handgelenks	24
2.2 Kontrabasshaltung	26
2.2.1 Einstellung des Stachels – Höhe des Instruments	26
2.2.2 Kontaktstelle zwischen dem Instrument und dem Körper des Spielers	26
2.2.3 Position der linken Hand	28
2.2.4 Erreichbarkeit aller Saiten für den Bogen	31
DRITTER ABSCHNITT – Grundlagen des Kontrabassspiels	32
3.1 Rechte Hand – Grundlagen	32
3.1.1 Elementare Bewegung des Handgelenks	32
3.1.2 Kontaktstelle zwischen dem Bogen und den Saiten	32
3.1.3 Elementarer Bogenstrich	34
3.1.4 Bogenführung	36
3.1.5 Übung der Bogenführung in verschiedenen Teilen des Bogens	36

3.2 Linke Hand – Grundlagen	37
3.2.1 Spiel im Stehen und im Sitzen	37
3.2.2 Intonation	38
3.2.3 Lagentechnik	39
3.2.4 Stellung der linken Hand in der Grundposition	40
VIERTER ABSCHNITT – Synchronisierung der rechten Hand und der linken Hand	44
4.1 Bogenstrich bei der Synchronisierung der rechten und der linken Hand	45
4.2 Üben von Bogenstrich und Fingerwechsel	46
FÜNFTER ABSCHNITT – Elementare Bogentechnik	48
5.1 Détaché und Staccato	48
5.2 Dynamik als ein integraler Aspekt der Bogentechnik	49
5.3 Geschwindigkeit des Bogenstrichs	51
SECHSTER ABSCHNITT – Technik der linken Hand	52
6.1 Einführung in die Lagen	52
6.2 Bedeutung der einzelnen Lagen	56
6.3 Elementare Bewegung beim Lagenwechsel	60
6.4 Lagenwechsel	64
6.5 Lagenwechsel beim Spiel mit dem Bogen	67
6.6 Vibrato	68
SIEBTER ABSCHNITT – Letzter Abschnitt	72
7.1 Elementare Technik des Kontrabassspiels	72
7.2 Fortgeschrittene Technik des Kontrabassspiels	72
7.3 Wichtige Fähigkeiten für das Spiel auf dem Musikinstrument	73