

# Obsah Contents

<b>Predslov</b> .....	9
<i>Preface</i>	
<b>Úvod</b> .....	11
<i>Introduction</i>	
<b>Výskum Mestského divadla v minulosti a súčasnosti</b> .....	17
<i>Research on the Municipal Theatre in the Past and Present</i>	
<b>1. Zrod nového divadla</b> .....	27
<i>1. Genesis of the New Theatre</i>	
Mestské divadlá v 19. storočí ako médiá kultúrneho transferu.....	27
<i>The Municipal Theatre in the 19<sup>th</sup> century as a medium of cultural transfer</i>	
Stredoeurópska sieť divadiel značky Fellner a Helmer .....	30
<i>The Central European network of the Fellner and Helmer theatre model</i>	
Kultúrny život v Prešporke na sklonku 19. storočia .....	34
<i>Cultural life in Pressburg at the close of the 19th century</i>	
Divadelné mílniky do roku 1884 .....	38
<i>Theatre milestones to the year 1884</i>	
Stavba nového divadla za účasti mestských elít.....	51
<i>Construction of the new theatre with the participation of urban elites</i>	
Slávnostné otvorenie Mestského divadla v roku 1886.....	73
<i>Ceremonial opening of the Municipal Theatre in 1886</i>	
<b>2. Divadelná prax v Mestskom divadle v Prešporke</b> .....	79
<i>2. Theatrical Practice in the Municipal Theatre in Pressburg</i>	
Prenájom Mestského divadla a zabezpečenie jeho technickej prevádzky.....	79
<i>Renting of the Municipal Theatre and responsibility for its technical operation</i>	
Divadelné dekorácie .....	89
<i>Theatrical decorations</i>	
Riaditeľ provinčných divadiel: umelec či podnikateľ? .....	96
<i>Directors of provincial theatres: artists or entrepreneurs?</i>	

Hlavné piliere dennej divadelnej prevádzky .....	99
<i>Corner-stones of the theatre's daily operation</i>	
Umelecký súbor .....	99
<i>Artistic ensemble</i>	
Repertoár .....	108
<i>Repertoire</i>	
Publikum.....	116
<i>Public</i>	
Mediálny obraz Mestského divadla .....	119
<i>Media image of the Municipal Theatre</i>	
<b>3. Divadelný riaditeľ Max Kmentt .....</b>	<b>129</b>
<i>3. Director Max Kmentt</i>	
Úvod.....	130
<i>Introduction</i>	
Sezóna 1886/1887.....	134
<i>1886/1887 Season</i>	
Sezóna 1887/1888.....	141
<i>1887/1888 Season</i>	
Sezóna 1888/1889.....	147
<i>1888/1889 Season</i>	
Sezóna 1889/1890.....	159
<i>1889/1890 Season</i>	
<b>4. Divadelný riaditeľ Emanuel Raul.....</b>	<b>168</b>
<i>4. Director Emanuel Raul</i>	
Úvod.....	170
<i>Introduction</i>	
Sezóna 1890/1891.....	175
<i>1890/1891 Season</i>	
Sezóna 1891/1892.....	182
<i>1891/1892 Season</i>	
Sezóna 1892/1893.....	190
<i>1892/1893 Season</i>	
Sezóna 1893/1894.....	200
<i>1893/1894 Season</i>	
Sezóna 1894/1895.....	207
<i>1894/1895 Season</i>	

Sezóna 1895/1896.....	213
<i>1895/1896 Season</i>	
Sezóna 1896/1897.....	225
<i>1896/1897 Season</i>	
Sezóna 1897/1898.....	233
<i>1897/1898 Season</i>	
Sezóna 1898/1899.....	239
<i>1898/1899 Season</i>	
Ján Batka a uvádzanie opery v Mestskom divadle v rokoch 1890–1899.....	248
<i>Ján Batka and the staging of opera at the Municipal Theatre during the years 1890–1899</i>	
<b>Záver</b> .....	255
<i>Conclusion</i>	
<b>Pramene a literatúra</b> .....	264
<i>Sources and Literature</i>	
<b>Zhrnutie</b> .....	277
<b>Summary</b> .....	283
<b>Zusammenfassung</b> .....	290
<b>Menný register</b> .....	297
<i>Index</i>	
<b>Obrazová príloha</b> .....	313
<i>Appendix: Illustrations</i>	
<b>Denný hrací plán Mestského divadla v Prešporke počas pôsobenia riaditeľov Maxa Kmentta a Emanuela Raula (1886–1899) .....</b>	<b>353</b>
<i>Daily Performance Plan of the Municipal Theatre in Pressburg Under Directors Max Kmentt and Emanuel Raul (1886–1899)</i>	