

# Indice

XI *Introduzione*

## PARTE PRIMA

- 5 **Capitolo 1** Definire l'oggetto: che cos'è una seconda lingua e che cosa significa acquisire una lingua, *Cecilia Andorno*
- 5 1.1 *Acquisire...*
- 1.1.1 Una "differenza fondamentale", 6
- 1.1.2 Acquisire vs. insegnare, 10
- 1.1.3 Acquisire vs. sapere: sistemi statici e sistemi dinamici, 11
- 13 1.2 ...una lingua *seconda*
- 1.2.1 Parlanti nativi si nasce?, 16
- 1.2.2 Si può smettere di essere parlanti nativi? Acquisizione e perdita di competenza, 19
- 1.2.3 Si può essere parlanti nativi di più lingue? Bilinguismo e acquisizione di L2, 22
- 1.2.4 Si può non essere parlanti nativi di nessuna lingua?, 27
- 28 1.3 Conclusioni: apprendente, parlante nativo, parlante competente
- 31 *Per approfondire*
- 32 *Esercizi*
- 35 **Capitolo 2** Descrivere il prodotto: come è fatta la lingua di chi impara una seconda lingua, *Cecilia Andorno*
- 35 2.1 Descrivere una seconda lingua
- 2.1.1 La competenza del parlante nativo come *tertium comparationis*, 35
- 2.1.2 La ricerca di sistematicità: l'analisi degli errori, 37
- 2.1.3 Problemi nell'identificazione e descrizione degli errori, 42
- 2.1.4 Critiche all'approccio comparativo: *comparative fallacy*, 46
- 2.1.5 Critiche all'approccio comparativo: *monolingual fallacy*, 49
- 2.1.6 La ricerca di sistematicità: varietà e sequenze di apprendimento, 52
- 2.1.7 La ricerca di sistematicità: stadi di apprendimento, 57
- 2.1.8 Variabilità e instabilità, 59
- 2.1.9 Variabilità e instabilità nel percorso evolutivo, 60
- 2.1.10 Variabilità nel confronto fra gruppi di apprendenti, 65
- 67 2.2 Che cosa significa "sapere una lingua"
- 2.2.1 Dalla descrizione del comportamento alla rappresentazione delle competenze, 67
- 2.2.2 Competenza ed esecuzione, 68
- 2.2.3 Competenza linguistica e comunicativa, 72
- 2.2.4 Competenza implicita ed esplicita, 78
- 85 *Per approfondire*
- 86 *Esercizi*

- 89 **Capitolo 3** Descrivere il processo: l'*input*, innesco dell'acquisizione,  
*Ada Valentini e Roberta Grassi*
- 89 3.1 *Input, output e intake*  
95 3.2 Un *input* ideale  
105 3.3 Cosa aiuta a "decifrare il codice"  
114 3.4 *Input* e interazione  
120 *Per approfondire*  
121 *Esercizi*
- 125 **Capitolo 4** Descrivere il processo: la specificità dell'acquisizione  
di una seconda lingua, *Cecilia Andorno e Ada Valentini*
- 125 4.1 Il ruolo dell'età  
    4.1.1 Età e capacità di acquisizione: due costrutti complessi, 126  
    4.1.2 L'ipotesi del periodo critico per l'acquisizione delle lingue, 132  
141 4.2 Il ruolo delle altre lingue conosciute  
    4.2.1 Definire e individuare l'interferenza, 141  
    4.2.2 Effetti dell'interferenza: competenza e uso, 145  
    4.2.3 Effetti dell'interferenza: i livelli linguistici interessati, 148  
    4.2.4 Trasferibilità: le condizioni per l'interferenza, 155
- 162 *Per approfondire*  
163 *Esercizi*

## PARTE SECONDA

- 167 **Capitolo 5** Teorie sull'acquisizione di lingue seconde, *Ada Valentini*
- 167 5.1 Approcci funzionalisti  
    5.1.1 Gli approcci fondati sull'uso, 168  
    5.1.2 Il modello della *basic variety*, 183  
195 5.2 L'approccio della grammatica universale  
203 5.3 La teoria della processabilità  
208 *Per approfondire*  
209 *Esercizi*
- 213 **Capitolo 6** Psicolinguistica e acquisizione di lingue seconde, *Ada Valentini*
- 213 6.1 Cos'è la psicolinguistica  
217 6.2 La processazione  
    6.2.1 La processazione nella lingua materna, 221  
    6.2.2 La processazione nella lingua seconda, 223  
229 6.3 Il lessico mentale nella lingua seconda  
234 6.4 L'attenzione  
    6.4.1 Cos'è l'attenzione, 236  
    6.4.2 Come agisce l'attenzione, 237  
    6.4.3 Osservare l'attenzione, 240  
244 6.5 La memoria di lavoro  
    6.5.1 Il ciclo fonologico, 245  
    6.5.2 Memoria di lavoro e processazione *on line*, 247
- 251 *Per approfondire*  
252 *Esercizi*

- 255 **Capitolo 7 Interazione e acquisizione, Roberta Grassi**
- 255 7.1 *Input*, interazione, acquisizione  
7.1.1 La negoziazione per il significato come ‘i+1’ ottimale, 257
- 260 7.2 Interazione, *output* e acquisizione  
7.2.1 La negoziazione per l’*input* e per l’*output* interazionale, 263  
7.2.2 Dalla negoziazione all’attenzione sulla forma, 265
- 272 7.3 Il *feedback* interazionale per l’acquisizione  
7.3.1 Il *feedback* e le teorie sull’apprendimento, 276
- 279 7.4 (C’è) Interazione e interazione  
7.4.1 Variabilità dell’interazione: gli studi sui *task*, 282
- 284 7.5 La visione “forte”: il socio-interazionismo  
7.5.1 I meccanismi di base dell’interazione, 286
- 289 7.6 Unità dialettica nella complessità: la prospettiva socioculturale  
7.6.1 Il *priming* sintattico, 291
- 294 7.7 Osservazioni conclusive
- 297 *Per approfondire*
- 298 *Esercizi*
- 301 *Bibliografia*
- 321 *Soluzioni*
- 331 *Indice analitico*