

INHALTSVERZEICHNIS

<p>Vorwort 5</p> <p>Die Nachbildungen der „Muttergottes vom Heiligen Berg“ bei Přeboram 7</p> <p>Ikonographie und Typus 7</p> <p>Die Nachbildungen 11</p> <p>Die Přeboramer Holzschnitzer 13</p> <p>Die Madonnenschnitzer von Deutsch-Nepomuk 13</p> <p>Die Madonnenschnitzer von Neudorf (Zalány) 14</p> <p>Stilgruppen 17</p> <p>Die Přeboramer Varianten 17</p> <p>Die Nepomuk-Zalányer Variante 27</p> <p>Anonyme Varianten 34</p> <p>Zur Farbgebung 35</p> <p>Möglichkeiten der Datierung 36</p> <p>Andere Marienbilder aus Böhmen 41</p> <p>Maria mit Christuskind und Szepter 41</p>	<p>Ikonographie und Typus 42</p> <p>Die Schnitzer 42</p> <p>Datierung 46</p> <p>Nachbildungen der Pietá von Šaštin 47</p> <p>Volkstümliche Heiligenfiguren aus Böhmen 48</p> <p>Der Andenkenmarkt 48</p> <p>Zur Geographie der Böhmisches Madonnen 50</p> <p>Die Böhmisches Madonnen im religiösen Volksbrauch 55</p> <p>Legende und Kult 61</p> <p>Nachwort 62</p> <p>Literatur 65</p> <p>Personenregister 66</p> <p>Ortsregister 67</p> <p>Zu den Bildern 69</p>
---	--