

TABLE

TOUTE VOLUPTÉ

<i>Mes ténèbres</i>	11
<i>Dans un retournement de sablier</i>	13
<i>Quand la femme se réveillera</i>	14
<i>La puissance des clefs</i>	16
<i>Que cela se prenne depuis l'invisible</i>	18
<i>On tourne en rond</i>	20
<i>La fièvre des poissons</i>	23
<i>La fièvre des serpents</i>	25
<i>Quand un cheval se cabre</i>	27
<i>Là c'est un autre chemin</i>	30
<i>Car les morts ne sont pas à craindre</i>	33
<i>La vie en fauteuil</i>	36
<i>À la façon des bêtes</i>	38
<i>Toute volupté</i>	40
<i>Le 2 octobre</i>	41
<i>Un vrai événement</i>	42
<i>Plein d'ombres</i>	44

LES FINS DERNIÈRES DE L'HOMME

<i>Variation sur Mácha</i>	49
<i>Même les pieds devant</i>	51
<i>Chers endeuillés</i>	53
<i>À la fin</i>	56

ET TOUT ICI EST PLEIN DE MUSIQUE

<i>Et tout ici est plein de musique</i>	61
<i>Alors nous y voilà</i>	62
<i>Au bout des doigts</i>	63
<i>Il y en a</i>	64
<i>L'été de 1959</i>	65
<i>Une fillette</i>	66
<i>Un morceau d'archéologie</i>	67
<i>Avant la kermesse</i>	69
<i>Les brouillards</i>	70
<i>Quand une fillette de novembre</i>	72
<i>Le feuillage fait partie du paysage</i>	74
<i>Le matin</i>	76
<i>C'était en rêve</i>	78
<i>La fièvre des souris</i>	80
<i>Les fillettes</i>	82
<i>Là, en bas</i>	84
<i>Variation sur Gellner</i>	85
<i>Ça pourrait m'être égal</i>	86
<i>Extrait de lettre</i>	87
<i>Ces horreurs tout autour</i>	88

L'HOMME À L'OISEAU MORT

<i>[Un homme...]</i>	91
<i>[Dans les tavernes c'est le silence de midi...]</i>	92
<i>[Et la nuit ensuite...]</i>	93
<i>[L'homme porteur de l'aile d'oiseau...]</i>	94

<i>[Et la nuit...]</i>	96
<i>[Dans le feuillage il faisait déjà noir...]</i>	97
<i>N. d. T.</i>	99