

## **Inhalt**

Petr Hrachovec / Gerd Schwerhoff / Winfried Müller /

Martina Schattkowsky

**Einleitung** . . . . . 9

### **PROLOG**

Heinz Schilling

**1517 – der Mönch und das Rhinoceros** . . . . . 21

### **DYNAMIKEN DER ÖFFENTLICHKEIT**

Alexander Kästner / Gerd Schwerhoff

**Der Narrheit närrisch spotten. Mediale Ausprägungen und invektive  
Dynamiken der Öffentlichkeit in der frühen Reformationszeit** . . . . . 37

Thomas Kaufmann

**Buchdruck und Reformation. Buchkulturgeschichtliche  
Beobachtungen, insbesondere zu Innovationen in der Wittenberger  
Produktion der Jahre 1517 und 1520** . . . . . 75

Pavel Soukup

**Der Hussitismus – eine Reformation ohne Buchdruck** . . . . . 101

Petr Voit

**Die Utraquisten und der Buchdruck (bis ca. 1526)** . . . . . 127

Martin Holý

**Die protestantischen Lehrbücher als  
Kommunikationsmedium in den Ländern der Böhmisches Krone  
im 16. und frühen 17. Jahrhundert** . . . . . 155

## DIE POLITISCHEN AKTEURE: STÄNDE – ADEL – FÜRSTINNEN

Jiří Just

**Böhmischer und mährischer Adel in der Reformation des****16. Jahrhunderts . . . . . 171**

Martina Schattkowsky

**Adel und Reformation. Adliges Engagement zur Konfessionsbildung****im ländlichen Raum . . . . . 189**

Jens Klingner

**Die Korrespondenz der Herzogin Elisabeth von Sachsen****(1502–1557). Eine reformationsgeschichtliche Quelle . . . . . 203**INSTITUTIONEN IM REFORMATORISCHEN  
KOMMUNIKATIONSPROZESS

Enno Bünz

**Stadtpfarrkirchen und Reformation. Wandel und Bestand am Beispiel****Leipzigs . . . . . 221**

Winfried Müller

**Die Reformation als Impuls für den Strukturwandel im höheren****Schulwesen . . . . . 247**DIE KUNST DER REFORMATION ALS  
KOMMUNIKATIONSMEDIUM

Kateřina Horníčková

**Framing the Difference. Visual Strategies of Religious Identification****in the Czech Utraquist Towns . . . . . 261**

Kai Wenzel

**Zirkulierende Zeichen. Konfessionelle Codierungen im****frühneuzeitlichen Kirchenraum . . . . . 287**



Marius Winzeler

- Die Zittauer Fastentücher und Epitaphien als Spiegel des  
Reformationsprozesses. Oberlausitzer Kunstwerke als  
Kommunikationsmedien im konfessionellen Zeitalter . . . . . 313

Ondřej Jakubec

- Lutherische Epitaphien oder Epitaphien von Lutheranern?  
Nichtkatholische Grabmäler in den böhmischen Ländern als  
konfessionelle Objekte . . . . . 333

## DIE VERBREITUNG DER REFORMATION – RÄUME UND WISSENSTRANSFER

Martin Rothkegel

- Mähren als Gelobtes Land. Migrationserfahrung und Heilsgeschichte  
bei den Hutterischen Brüdern . . . . . 361

Gabriela Wąs

- Die Schwenckfelder in Schlesien und im Herzogtum Preußen.  
Kommunikation und Transfer von Ideen und Personen . . . . . 381

Martin Wernisch

- Der Adiaphoristische Streit in Böhmen. Ein Beitrag zum Verständnis  
des spezifischen Verlaufs der böhmischen Reformation . . . . . 401

Petr Hrachovec

- Die Reformation der langen Distanz. Der Zittauer Stadtschreiber  
Oswald Pergener († 1546) und sein zwinglianischer deutsch-  
böhmischer Lesezirkel . . . . . 449

Jan Zdichynec

- Konfessionsstreitigkeiten unter dem Mikroskop. Beispiele aus der  
Oberlausitz vor und nach 1600 . . . . . 511

## TRADITIONSÜBERHÄNGE UND TRADITIONSKONSTRUKTIONEN

Hartmut Kühne

„[...] so vns Gott seine gaben mit wunderwercken erzeugt /  
so halten wir es für ein gespöt oder fabel.“ Von Wunderzeichen und  
Wunderbrunnen in den 1550er Jahren . . . . . 541

Stefan Dornheim

Götzenkammern. Zum Umgang mit vorreformatorischer Bildkultur  
im Luthertum . . . . . 565

Wolfgang Flügel

Das Reformationsjubiläum von 1617 als kommunikativer Akt . . . . . 585

## EPILOG

Jiří Mikulec

Das Ende der Reformation in Böhmen (1620–1628) . . . . . 611

## ANHANG

Abkürzungen . . . . . 627

Personenregister . . . . . 648

Ortsregister . . . . . 656

Autorinnen und Autoren des Bandes . . . . . 662