

# Obsah

<b>Rastrová a vektorová grafika.....</b>	<b>9</b>
Rozdíly mezi vektorovou a rastrovou grafikou .....	9
<b>Prostředí programu CorelDRAW .....</b>	<b>11</b>
Založení nového dokumentu .....	11
Ovládací prvky .....	12
Měřítko zobrazení .....	14
Posun na stránce.....	15
Stránky .....	16
<b>Tvorba a úprava objektů.....</b>	<b>17</b>
Nástroj Obdélník .....	17
Nástroj Výběr .....	18
<i>Přesunutí objektu .....</i>	<i>18</i>
■ <i>Příklad č. 1: Vycentrování čtverců .....</i>	<i>18</i>
■ <i>Příklad č. 2: Šachovnice .....</i>	<i>19</i>
Smazání objektu .....	20
Změna velikosti objektu.....	20
Otočení objektu.....	21
■ <i>Příklad č. 3: Otočené karty .....</i>	<i>21</i>
Zkosení objektu .....	22
Nástroj Elipsa.....	23
■ <i>Příklad č. 4: Květina .....</i>	<i>23</i>
Nástroje Mnohoúhelník a Hvězda .....	24
Výplň a obrys – základy použití .....	25
<i>Nastavení výplně objektu.....</i>	<i>25</i>
<i>Nastavení obrysu objektu .....</i>	<i>25</i>
<i>Rozsáhlejší výběr barev .....</i>	<i>25</i>
<i>Zrušení výplně a obrysu .....</i>	<i>26</i>
<i>Nastavení výchozí barvy výplně a obrysu .....</i>	<i>26</i>



Kreslící nástroje .....	27
<i>Nástroj Ruční režim .....</i>	<i>27</i>
<i>Nástroj Lomená čára .....</i>	<i>29</i>
<i>Uzavření čáry .....</i>	<i>29</i>
■ <i>Příklad č. 5: Rovnoramenný trojúhelník .....</i>	<i>30</i>
■ <i>Příklad č. 6: Královská koruna .....</i>	<i>31</i>
Nástroj Tvar .....	32
<i>Použití nástroje Tvar u obdélníku .....</i>	<i>32</i>
■ <i>Příklad č. 7: Obdélník se dvěma zaoblenými rohy .....</i>	<i>33</i>
<i>Použití nástroje Tvar u kruhu .....</i>	<i>34</i>
■ <i>Příklad č. 8: Kočárek .....</i>	<i>34</i>
<i>Použití nástroje Tvar u hvězdy a mnohoúhelníku .....</i>	<i>36</i>
<i>Použití nástroje Tvar u křivek .....</i>	<i>36</i>
Vkládání textu – základy jeho editace .....	37
<i>Řetězcový vs. odstavcový text .....</i>	<i>37</i>
<i>Formátování textu .....</i>	<i>37</i>
<i>Změna výchozího fontu písma .....</i>	<i>38</i>
<i>Manipulace s textem pomocí nástroje Výběr .....</i>	<i>39</i>
<i>Nastavení výplně a obrysu textu .....</i>	<i>39</i>
Číselné zadání vlastností objektů .....	40
■ <i>Příklad č. 9: Logo Prosper .....</i>	<i>41</i>
■ <i>Příklad č. 10: Logo Synergy .....</i>	<i>42</i>
<b>Manipulace s objekty .....</b>	<b>45</b>
<i>Pořadí objektů .....</i>	<i>45</i>
■ <i>Příklad č. 11: Úprava loga Magnolia .....</i>	<i>46</i>
<i>Označení objektů .....</i>	<i>47</i>
■ <i>Příklad č. 12: Úprava vizitky Penzion Miriam .....</i>	<i>48</i>
<i>Kopírování objektů .....</i>	<i>49</i>
<i>Seskupování objektů .....</i>	<i>50</i>
■ <i>Příklad č. 13: Úprava naimportovaného vektorového obrázku</i> <i>– práce se skupinami objektů .....</i>	<i>51</i>
<i>Zrcadlení objektů .....</i>	<i>52</i>
<i>Zamykání objektů .....</i>	<i>52</i>



<b>Pozicování objektů .....</b>	<b>53</b>
Metody pozicování objektů .....	53
Přichytávání k objektům .....	53
Přichytávání ke stránce .....	54
Vodicí linky .....	54
<i>Vytvoření vodicích linek .....</i>	<i>54</i>
<i>Přichycení objektu k vodicí lince.....</i>	<i>55</i>
<i>Úprava vodicí linky .....</i>	<i>55</i>
<i>Smazání vodicí linky.....</i>	<i>55</i>
■ <i>Příklad č. 14: Zarovnání obdélníků k vodicí lince .....</i>	<i>56</i>
Vodicí linky zarovnání .....	56
Mřížka.....	57
Zarovnávání objektů pomocí klávesových zkratk .....	58
■ <i>Příklad č. 15: Zarovnání všech objektů na střed stránky .....</i>	<i>59</i>
Zarovnávání objektů pomocí kurzorových kláves .....	59
■ <i>Příklad č. 16: Naučná tabule o rybách .....</i>	<i>60</i>
<b>Import a export .....</b>	<b>62</b>
Vložení obrázku do dokumentu .....	62
Úprava vektorových obrázků .....	62
Úprava rastrových obrázků.....	63
Ořez pomocí nástroje PowerClip.....	65
<i>Výhody nástroje PowerClip pro ořez .....</i>	<i>66</i>
Export vektorové grafiky do rastrového formátu .....	67
Export do vektorového formátu .....	68
Nejpoužívanější formáty obrázků .....	69
Publikování do formátu PDF .....	70
■ <i>Příklad č. 17: Webový banner – export do PNG formátu .....</i>	<i>71</i>
■ <i>Příklad č. 18: Vizitka zubní kliniky – export do PDF formátu .....</i>	<i>73</i>
<b>Pokročilejší práce s textem .....</b>	<b>78</b>
Řetězcový text.....	78
<i>Ukotvitelný panel Vložit znak .....</i>	<i>78</i>
<i>Úprava řetězcového textu nástrojem Tvar .....</i>	<i>79</i>



■ Příklad č. 19: Vyrovnání mezer mezi písmeny.....	81
■ Příklad č. 20: Logo Corooca – úprava znaků.....	81
■ Příklad č. 21: Doplnění diakritiky u fontu bez podpory češtiny.....	82
Rozdělení textu .....	83
■ Příklad č. 22: Úprava šířky textu .....	84
Přichycení textu ke křivce .....	85
■ Příklad č. 23: Logo Dolní Lhota – práce s textem na křivce.....	86
Odstavcový text.....	90
Vytvoření a propojení rámečků odstavcového textu .....	90
Formátování odstavcového textu .....	92
Dělení slov .....	93
Odrážky .....	93
Typografie .....	94
Fonty písem.....	94
Stažení a instalace písma .....	95
Nabídka pro výběr písma .....	97
Typografická pravidla.....	98
Psaní uvozovek .....	100
Pevná mezera .....	101
■ Příklad č. 24: Stránka v časopise .....	101
<b>Pokročilejší práce s výplní a obrysem .....</b>	<b>111</b>
Paleta dokumentu .....	111
Nástroj Barevné kapátko.....	112
Kopírování výplně a obrysu.....	113
Barevné modely.....	114
Barevný model RGB .....	114
Barevný model CMYK.....	115
Jednotná výplň .....	116
■ Příklad č. 25: Nalezení barev dle zadaných kódů .....	118
■ Příklad č. 26: Banner o dovozu květin .....	119
Přechodová výplň .....	122
Další typy výplní.....	123
Nástroj Interaktivní výplň .....	125



■ Příklad č. 27: Tlačítko na web .....	127
■ Příklad č. 28: Symbol měny Euro.....	129
Obrys objektu .....	131
Průhlednost objektů.....	132
■ Příklad č. 29: Logo Mode Style – práce s průhledností objektů .....	133
■ Příklad č. 30: Koule se „skleněným“ efektem .....	135
■ Příklad č. 31: Ozdobný název webu .....	136
<b>Příprava dokumentu pro tisk.....</b>	<b>138</b>
Obecné požadavky na výstupní dokument pro tisk.....	138
Spadávk a bezpečná zóna .....	138
Vytvoření tiskového PDF .....	140
<b>Principy grafického designu .....</b>	<b>143</b>
Profesionální design .....	143
Pozorování .....	143
Inspirace .....	143
Prázdný prostor.....	144
Jednota a rozdílnost .....	144
Řád a jeho porušení .....	145
Překrývání.....	145
Barvy .....	146
Fotografie .....	146
Jednoduchost .....	146
Důraz na detail .....	147
■ Příklad č. 32: Vizitka Soft Tatoo – design a předtisková příprava.....	147
■ Příklad č. 33: Obklady RONA – tvorba inzerátu .....	150
<b>Závěrem.....</b>	<b>157</b>
<b>Klávesové zkratky.....</b>	<b>158</b>
<b>Zdroje použitých obrázků a písem.....</b>	<b>159</b>