

Spis treści

Wprowadzenie	7
Charakterystyka podejścia do problemu	15
Ślęza – zakonna góra początków	25
Przestrzenne relacje przedstawień lwów	37
Chronologia lwich figur	47
Zagadnienie lokalizacji lwich figur w Górcie	55
Biblijne nawiązania symboliki leżącego lwa w krajobrazie ślęzańskim	65
Polityczne uwarunkowania relacji lwów i znaków X	71
Fundator i lwy	79
Wschodnie elementy w biografii Piotra Włosta a symbolika lwa	87
Akwatyczny kontekst <i>sacrum</i> Ślęzy	97
Kanonicy regularni jako strażnicy chtonicznych wód	113
Relacje Raduni z akwatycznym <i>infernium</i>	125
Słup graniczny a ślęzańskie <i>infernium</i>	137
Lew z Garncarska jako wilk. Przełom dziejowy w kontekście rytualnym	141
Spór o diaboliczny charakter Ślęzy	171
Ślęzański mit kosmologiczny	185
Czotena – nowe imię góry	193
Dziejowy bilans zawiadywania symboliczną strukturą ślęzańskiego krajobrazu. Podsumowanie	211
<i>Post scriptum</i> . Współczesne zagubienie wobec <i>sacrum</i> krajobrazu	215
Bibliografia	223
Skróty	223
Literatura	224
Löwen am Schwarzwasser. Eine Geschichte über das <i>Sacrum</i> der Zobtenberger Landschaft im 12.-19. Jahrhundert. Zusammenfassung	253