

Velká Británie prohrála válku o Falklandy a Alan Turing se věnuje vývoji umělé inteligence... To je alternativní historie 80. let minulého století z pera jednoho z nejvýznamnějších anglických prozaiků. Důležitým tématem knihy je však také láska – respektive otázka, jak se vyrovnáme se skutečností, že umělá inteligence patrně nebude umět lhát. Nebude totiž chápat ani naše milosrdné lži, na kterých mezilidské soužití stojí a které my lidé tak dobře ovládáme.

Ian McEwan: *Stroje jako já* | Čte Hynek Čermák | Režie Marek Štifter | Zvuk, střih a mastering studio ARTDog | Hudba Marek Štifter, Albert Štifter, Maxim Štifter, Andrew John | Natočeno ve studiu ARTDog | Grafiku CD podle knižní obálky adaptovala Lucie Traganová | Produkce Marek Štifter | Supervize Kateřina Višinská | Vydala Euromedia Group, a. s., v červnu 2021

2 MP3 CD | 12 h 32 min.

www.booktook.cz | www.knizniklub.cz | www.luxor.cz

MACHINES LIKE ME AND PEOPLE LIKE YOU Copyright
© Ian McEwan 2019 | Překlad © Ladislav Šenkyřík, 2021 |
Obálku navrhl Ivan Brůha | Vydala Euromedia Group, a. s. –
Odeon, 2021

