

Inhaltsverzeichnis

Kapitel	Seite
Zehra Çırak: Kein Sand im Rad der Zeit Ästhetisches Spiel mit Sprache und Lesererwartung	15
Peter Bichsel: Die Tochter Sprachliche Mittel, Erzähltechniken und literarische Muster: Kurzgeschichten lesen und schreiben	27
Ulli Lust: Terrarium Literarische Portraits von Menschen und ihren Orten	39
Florian David Fitz: vincent will meer (Auszug) Texte zum und für den Film	53
Yoko Tawada: Das Fremde aus der Dose Anderssprachigkeit und Zeichenhaftigkeit	69
Wolfgang Herrndorf: Tschick (Auszug) Texte interpretieren und als Inszenierung sprachlicher Vielfalt kennenlernen	85
Franz Kafka: Vor dem Gesetz Eine Schreibweise der Moderne erkunden	101
Robert Gernhardt: Materialien zu einer Kritik der bekanntesten Gedichtform italienischen Ursprungs Literarisches Spiel mit Formen und Bedeutungen	117
Johann Wolfgang Goethe / Ulrich Plenzdorf: Ältere und jüngere Werther und ihre Leiden Oder die Kunst, aus alten Texten neue zu machen	131
Bestseller am Beispiel von Charlotte Links „Die Betrogene“ Literatur kaufen, verkaufen und rezensieren	145