

OBSAH

| | |
|--|-----------|
| 1. Úvod do problematiky | 5 |
| / V. Liška / | |
| A. Východiska tvorby metodiky | 9 |
| B. Metodika a normativní systém práva | 10 |
| C. Metodika – metoda – metodologie | 11 |
| D. Metodika – zásady a postupy | 13 |
| 2. Právní kontexty při tvorbě metodiky | 15 |
| / P. Mišúr / | |
| 3. Návrh metodiky výroby nových prototypů | 21 |
| / M. Caranová, V. Liška, J. Štastný / | |
| A. Nabídka materiálů kompletně pokrývá dosud známé archivační potřeby | 24 |
| B. Vlastnosti materiálů pro archivování | 25 |
| C. Přehled nejvýznamnějších norem vyjadřujících základní požadavky na kvalitu ochranných prostředků | 27 |
| DODATKY | |
| Dodatek 1 – Základní pravidla komunikace | 30 |
| / J. Holec / | |
| Dodatek 2 – Prameny práva EU | 44 |
| / P. Mišúr / | |
| Dodatek 3 – Vývojové diagramy | 49 |
| / V. Liška / | |
| ZDROJE | 54 |