

Sadržaj

Predgovor 7

UVOD 13

Lažljivci, huškači i kalkulanti (pitanje legitimnosti čitanja) 13

Izbornička strategija i kriteriji selekcije 19

Alibi za odabir teme i metode 24

Šala, šega, psina... Ili paradigma? 29

MODEL NELEGITIMNOG ČITANJA U 10 SASTAVNICA 33

Selektivno čitanje 35

Preklapanje instancija autor/pripovjedač/lik 42

Moralno-didaktička funkcija književnosti 55

Esencijalističko-ideološka optika 64

Zanemarivanje kolonijalnog konteksta 77

Zanemarivanje metaforičke razine teksta 89

Zanemarivanje glavnih poetičkih odrednica 97

Arhaična interpretacija uloge umjetnika u zajednici 106

Tehnika izuzimanja 115

Manipulacija identitetskom zbrkom 119

KAKO JE ANDRIĆ MRZIO KRŠĆANE 129

Neznanstvena znanost (uvod u parodiju) 131

Interpretacijske konstrukcije 133

Kršćanke su žene naopake 133

Slaba li je u vas vjera 140

Ko na našeg brata udari... 147

- Klete li hajdučije, a nigdje junaka* 153
- Sve redom sitni provokatori* 158
- Konvertiti: najgori soj ljudi* 162
- Među kršćanima ili Nezgoda zvana milje (franc. milleu)* 169
- Bonus track: Tko se stidi jezika svoga...* 173
- Sinteza interpretacijskih konstrukcija (Ludilo ide dalje) 186
- Pojašnjenje načina primjene modela nelegitimnog čitanja 178

TU SMO GDJE JESMO

(Kontekstualizacija narativa o reinterpetaciji Andrića) 183

- Uspón nacionalnog i etničkog, umjesto suvremenog multikulturalno-globalnog 185
- Akademija: *at your service* 194
- Novi/stari estetički i poetički imperativi 201
- Slučaj Andrić – sasvim logičan slijed 206

ŠTO JE SA ZNANJEM/ZNANOŠĆU?

(Paradigma za kraj) 211

- Postmoderna znanost – oksimoron? 213
- Pričam ti priču (povratak usmenog i narativnog) 221
- Bogatstvo oblika urušavanja 225
- Pod ruku s tehnologijom 230

NOVI ŽANR PRED VRATIMA

(Hajka) 235

- Pitanja pred zatvaranje rasprave 237
- Književni žanr i društveni okvir 240
- Primjeri iz prakse 248
- Hajka 261

ZAKLJUČAK 271

Popis literature 273

Bilješka o autoru 281