

OBSAH

ÚVOD.....	7
KRIZE A SPOTŘEBNÍ CHOVÁNÍ.....	11
ŠETRNOST A SPOTŘEBNÍ CHOVÁNÍ.....	22
ŠETRNOST Z KULTURNĚHISTORICKÉHO POHLEDU.....	31
ŠETRNOST NAPŘÍČ AMERICKÝMI DĚJINAMI.....	32
ŠETRNOST NAPŘÍČ ČESKÝMI DĚJINAMI.....	34
<i>Před spotřebitelskou šetrností</i>	35
<i>Zrod spotřebitelské šetrnosti</i>	37
<i>Po druhé světové válce</i>	45
<i>Po roce 1989</i>	50
VÝZNAMOVÁ STRUKTURA ŠETRNÉ SPOTŘEBY.....	56
INTERPRETAČNÍ RÁMEC.....	56
VÝZNAMOVÁ STRUKTURA ŠETRNÉ SPOTŘEBY.....	57
VÝZNAM ŠETRNOSTI V KAŽDODENNÍM SPOTŘEBNÍM CHOVÁNÍ.....	61
ŠETRNOST VS. MARNOTRATNOST.....	61
PRAKTIKY ŠETRNOSTI.....	67
<i>Příprava na budoucnost</i>	70
<i>Zcela upotřebit (use-up)</i>	74
<i>Užitečnost</i>	81
<i>Použitelnost</i>	89
<i>Trvanlivost</i>	91
ŠETRNÝ HÉDONISMUS.....	105
HÉDONISMUS VS. SKRBLICTVÍ.....	110
KONKRÉTNÍ PŘÍKLAD VLIVU VÝZNAMOVÉ STRUKTURY NA VNÍMÁNÍ KONKRÉTNÍ PRODUKTOVÉ KATEGORIE: PŮJČKY	114
VNÍMÁNÍ PŮJČEK V RÁMCI KÓDU ŠETRNOST VS. MARNOTRATNOST: PŮJČKA JAKO PROSTŘEDEK K JISTĚJŠÍ BUDOUCNOSTI VS. PŮJČKA JAKO ZBYTEČNÉ VYHAZOVÁNÍ PENĚZ.....	115
VNÍMÁNÍ PŮJČEK V RÁMCI KÓDU HÉDONISMUS VS. SKRBLICTVÍ.....	121
STŘET INTERPRETAČNÍCH RÁMCŮ.....	123

VNÍMÁNÍ KRIZE ROKU 2008 A JEJÍHO DOPADU	125
ZHMO TNĚNÍ KRIZE V ŽIVOTECH LIDÍ	127
<i>Ztráta, omezení a ohrožení příjmů.....</i>	<i>128</i>
<i>Zvyšující se ceny a stagnující platy</i>	<i>132</i>
<i>Nejistota.....</i>	<i>134</i>
<i>Nedůvěra.....</i>	<i>136</i>
<i>Nutnost adaptace spotřebního chování v důsledku krize.....</i>	<i>145</i>
ŠETRNOST JAKO SPOTŘEBITELSKÁ REAKCE NA KRIZI	148
EFEKT KRIZE: ZMĚNA SOCIOEKONOMICKÉHO KONTEXTU	150
NÁVRAT K ŠETRNOSTI.....	153
<i>Spoření: příprava na nejistou budoucnost</i>	<i>153</i>
<i>Zcela upotřebit.....</i>	<i>153</i>
<i>Užitečnost.....</i>	<i>155</i>
<i>Samozásobitelství.....</i>	<i>158</i>
<i>Použitelnost a trvanlivost</i>	<i>161</i>
ZÁVĚR	164
DOPLŇUJÍCÍ METODOLOGICKÉ POZNÁMKY	170
METODOLOGICKÁ VÝCHODISKA	170
SBĚR DAT	170
PŘEHLED RESPONDENTŮ A JEJICH SITUACE:	172
ANALÝZA PRIMÁRNÍCH DAT	176
SEKUNDÁRNÍ DATA	176
ABSTRACT	179
SEZNAM OBRÁZKŮ A GRAFŮ	179
LITERATURA	183
REJSTŘÍK	194