

SOMMARIO

<i>Premessa</i>	11
<i>1. Fortuna e sfortuna delle 'Familiares'</i>	15
1.1. Storia editoriale delle 'Familiares' (p. 15) – 1.2. La questione del titolo (p. 18) – 1.3. La critica e le 'Familiares' (p. 21) – 1.4. Autobiografia nel Medioevo? (p. 24)	
<i>2. Familiarium rerum liber. Storia di una raccolta</i>	31
2.1. Nascita e composizione del progetto (p. 31) – 2.2. La tradizione manoscritta (p. 36) – 2.3. Le lettere fittizie (p. 42) – 2.4. Fam. I 1: La dedicatoria a Socrate (p. 50) – 2.5. La «selva» dei modelli: modelli classici e medievali (p. 63) – 2.6. Le 'Confessioni' di Agostino (p. 76)	
<i>3. 'Quod ante me, ut arbitror, fecit nemo'. Dalle epistole all'autobiografia della sequenza epistolare</i>	83
3.1. Premessa (p. 83) – 3.2. «Parlare alcuno di se medesimo»: la 'Posteritati' (p. 85) – 3.3. Petrarca e il tempo: l'autobiografia delle 'Familiares' (p. 93) – 3.4. Memoria e tempo nella riflessione di Agostino (p. 97) – 3.5. Tempo e racconto: la strategia narrativa delle 'Familiares' (p. 109)	
<i>4. Diacronia delle 'Familiares'. Il percorso autobiografico</i>	115
4.1. Premessa (p. 115) – 4.2. Lettura delle 'Familiares' (p. 119) – Libro I (p. 119) – Libro II (p. 127) – Libro III (p. 135) – Libro IV (p. 140) – Libro V (p. 149) – Libro VI (p. 155) – Libro VII (p. 159) – Libro VIII (p. 167) – Libro IX (p. 180) – Libro X (p. 188) – Libro XI (p. 194) – Libro XII (p. 202) – Libro XIII (p. 210) – Libro XIV (p. 217) – Libro XV (p. 222) – Libro XVI (p. 230) – Libro XVII (p. 236) – Libro XVIII (p. 243) – Libro XIX (p. 251) – Libro XX (p. 260) – Libro XXI (p. 267) – Libro XXII (p. 275) – Libro XXIII (p. 284) – Libro XXIV (p. 295)	
<i>5. Tavole di consultazione</i>	311
5.1. Sinossi del percorso autobiografico delle 'Familiares' (p. 311) – 5.2. Prospetto dei XXIV libri delle 'Familiares' con tavola riassuntiva (p. 357) – 5.3. I destinatari delle 'Familiares' (p. 412)	
<i>Riferimenti bibliografici</i>	441