

INHALT

Drittes Buch Von der Leinsaat zur Leinwand

| | |
|--|-----|
| 1. Allgemeines | 1 |
| 2. Anbau und Ernte | 5 |
| 3. Das Rüffeln, die Linset; der Flachs in der Röste | 13 |
| 4. Das Dörren des Flachses | 17 |
| 5. Brechhäuser | 21 |
| 6. Die Brechelarbeit im mittleren Böhmerwalde | 23 |
| 7. Das „Haarhaus“ des südlichen Böhmerwaldes | 26 |
| 8. Die Brechelarbeit, ein Sittenbild | 31 |
| 9. Der alte Mann, ein Brechelfest im mittleren Böhmerwalde | 34 |
| 10. Der Haarstubentanz | 37 |
| 11. Flachsverkauf und Flachshandel | 38 |
| 12. Vom Schwingen und vom Werg | 43 |
| 13. Das Hecheln | 44 |
| 14. Das Spinnen | 45 |
| 15. In der Rockenreise, im Rocken (im mittleren Böhmerwalde) | 53 |
| 16. Die Rockenreise im südlichen Böhmerwalde | 60 |
| 17. Das Garn und der Garnhandel | 64 |
| 18. Der Weber | 67 |
| 19. Des Webers Arbeit und Gerät | 75 |
| 20. Die Weberei im Gebiete der Budweiser Handelskammer | 82 |
| 21. Im Burgbanne von Wittinghausen | 84 |
| 22. Die Weberei im Bezirke Neubistritz | 98 |
| 23. Der Weber Erzeugnisse | 100 |
| 24. Die Beuteltuch-Erzeugung | 104 |
| 25. Scherke oder Turetoi | 108 |
| 26. Die Bandweberei | 112 |
| 27. Die Zeugmacher | 114 |
| 28. Weberzünfte | 116 |
| 29. Die Bleicherei | 119 |
| 30. Leinwandhandel | 124 |
| 31. Färberei und Leinendruckerei | 127 |

Viertes Buch

Spitzenklöppelei und andere Frauenheimarbeit

I. Die Böhmerwälder Spitzenklöppelei

| | |
|---|-----|
| 1. Die Verbreitung der Klöppelei im Böhmerwalde | 133 |
| 2. Geschichtliches zur Verbreitung der Spitzenklöppelei im Böhmerwalde | 142 |
| 3. Fördernde und hemmende Einflüsse | 147 |
| 4. Der Klöpplerin Formen- und Wortschatz | 152 |
| 5. Die Namen der Spitzenmuster | 156 |
| 6. Vorrichtungen und Geräte | 162 |
| 7. Die Muster- oder Klöppelbriefe | 167 |
| 8. Die Klöppelarbeit | 169 |
| 9. Der Stoff der Spitzen | 172 |
| 10. Die Klöpplerin und die Rockenreise | 173 |
| 11. Verwendung der Spitzen, Verkauf, Verdienst | 177 |
| 12. Arme Jugend! | 180 |

II. Andere weibliche Heimarbeiten

| | |
|--|-----|
| 1. Stickerei oder Ausnäharbeit | 184 |
| 2. Das Wäschenähen | 189 |
| 3. Das Knöpfelnähen | 192 |
| 4. Das Federnschleißen | 195 |

Fünftes Buch

Nahrungs- und Genußmittel

| | |
|------------------------------------|-----|
| 1. Vom Brote | 197 |
| 2. Kochetleute | 202 |
| 3. Die Bierbrauerei | 204 |
| 4. Das Branntweinbrennen | 205 |
| 5. Vom Brisiltabak | 208 |

Sechstes Buch

Das Sammeln von Rohstoffen aus den drei Naturreichen

| | |
|--|-----|
| 1. Die altböhmisches Goldwäscherei | 231 |
| 2. Die Graphithändler und die Graphitfuhrleute | 234 |
| 3. Perlenfischerei | 236 |
| 4. Der Ameisler | 238 |

| | |
|---|-----|
| 5. Wurzelgräber | 239 |
| 6. Das Sammeln von Waldfrüchten | 241 |
| 7. Kümmel | 248 |

Siebentes Buch

Volkskunst

| | |
|--|------------|
| 1. Steinmetzarbeit | 249 |
| 2. Schmiedeeisen- und andere Metallarbeiten | 254 |
| 3. Glaskunst | 271 |
| 4. Die Böhmerwälder Glasbilder-Malerei | 274 |
| 5. Eingebrennte Bilder (Schmelz oder Email) | 284 |
| 6. Der Maler | 288 |
| 7. Das Färben, Bemalen und Kratzen der Ostereier | 293 |
| 8. Anhang | 310 |
| | |
| Ausblick auf die Bedeutung und die Zukunft unserer Hausindustrie und Volkskunst | 317 |
| Nachtrag | 322 |
| Verzeichnis der Abbildungen | 324 |
| Verzeichnis der Abkürzungen | 327 |
| Ortsnamen-Verzeichnis | 329 |
| | |
| Nachtrag zur Reprint-Ausgabe 1993 von Paul Praxl | 337 |