

Obsah

Obsah	
ÚVODNÍ SLOVO	7
PŘEDMLUVA	9
ÚVODEM	11
BOŽENA NĚMCOVÁ	17
I. Z BÁSNÍ	44
Ženám českým	44
Touha	45
Slavné ráno	47
II. Z POHÁDEK A POVĚSTÍ	50
a) českých	
Devět křížů	50
O zlatém kolovrátku	52
Jak Jaromil k štěstí přišel	63
O Marišce	83
Čert a Káča	103
Silný Ctibor	110
Viktorka	112
b) slovenských	
Sůl nad zlato	122
O Zlatovlásce	128
Pamodaj šťastia, lavička	133
III. Z OBRAZŮ Z OKOLÍ DOMAŽLICKÉHO	140
Ovocné stromoví	140
O Kozinovi	142
IV. ZE „ZPOMÍNEK Z CESTY PO UHŘÍCH“	147
Dr. Bedřich Hebbel	147
Uherské bláto	149
Uherští cikáni	151
Uherský „jarmok“ (trh výroční)	152

	Maďarova povaha	156
V.	Z „BABIČKY“	159
	Příchod babičky do Ratibořic	159
	Sednička babiččina	163
	„Staré bělidlo“	165
	Historie o císaři Josefu II.	
	Na táckách ve mlýně	167
	Návštěvou u kněžny	170
	Povodeň	188
	Ve staré škole	191
	Bouřka	193
	Babiččina smrt	196
VI.	Z POVÍDKY „SESTRY“	200
	Zámecký park v Zahani	200
VII.	Z POVÍDKY „DIVÁ BÁRA“	203
	Pan správčí	203
VIII.	Z ROMÁNU „POHORSKÁ VESNICE“	204
	Dobrodružství hr. Březenského	
	Poctivý drotar	204
	Modlitba utýraného člověka	206
	Kletba nesprávné výchovy žen	207
	Jarní den na vsi	208
IX.	Z POVÍDKY „V ZÁMKU A PODZÁMČÍ“	210
	Panský psík	210
	Jak pomoci nejchudším	212
X.	Z POVÍDKY „DOBRÝ ČLOVĚK“	214
	Český vozka	214
XI.	Z POVÍDKY „PAN UČITEL“	217
	Ve staré škole chvalkovské	217
XII.	Z POVÍDKY „CHUDÍ LIDÉ“	220
	Obydlí Němcové v Červeném Kostelci	220
	Požár	221
	Jakub Halina	223
XIII.	Z KORESPONDENCE BOŽENY NĚMCOVÉ	227
	Veronice Vrbíkové v Brně	227
	I	227

II	229
Z dopisů dru Janu Helceletovi	231
List čtvrtý	231
List pátý	235
List šestý	237
Z listů Jos. Koliskovi	240
DOSLOV: POHÁDKY BOŽENY NĚMCOVÉ	242
VYSVĚTLIVKY	256
BIBLIOGRAFICKÉ POZNÁMKY	268
EDIČNÍ POZNÁMKA	274
PRAMENY A LITERATURA	278
SEZNAMEM ILUSTRACÍ	286
JMENNÝ REJSTŘÍK	287

Na výstavě byly rozloženy Němcové v knižnici světových vydavatelů, významných i méně známých, z počátku 19. století až po současnost, mimo jiné i významné příručky v učebnicích literatury a v čítankách. Dle této koncepce byly věnovány pohádkám Němcové jejich autorův a autorův díla často v českých čítankách až zastoupeni. Výstava cíleně řešila i to, jak významnou úlohu měl pro autorův popularity a pověst jejich výtvarný doprovod. Ve sbírce čitanek Čítanky až klasicky J. A. Komenského se rovněž nachází Čítanka pohádek z roku 1911, jíž sestavil spisovatel, literární historik a pedagog Václav Vávra. Původní vydání Vávrovy Čítanky ilustrace nejsou v originále, ale vytvoření výtvarného doprovodu k němu publikují výstavu možnost, jak vzbudit zájem o spisovatelské dílo. Tento významový fakt je významově proto výhledem výtvarné soutěže „Ilustrace pro děti“ pro žáky základních uměleckých škol a českých škol.

Na výstavě byly výhledem této výtvarné soutěže, obeslané kresbami i malbami žáků základních škol, mají své místo v knize, kterou ovíráte. V čítance Čítanice pro žáky podétku 20. století, jejíž lexikum vnitřním smyslem a dospívající jako archaické – přesně je dokázaly hlasem, pohádkou, pověsi, povídky i dopisy z pera Němcové zde obnovené vyzvat a podnítit k celivému výtvarnému doprovodu.