

Inhalt

VORWORT	Sabine Haag	7
BEITRÄGE	Philipp Blom „Die Züge meines Gemäldes“. Momente in der Entwicklung des Porträts	11
	Thomas Kuster „[...] mit Sachkenntniß und seltener Geduld, und mit einem so grossen Kostenaufwande [...] zusammengebracht und geordnet [...]“. Formen neuzeitlicher Porträtsammlungen	19
	Manuela Laubenberger Antike Porträts und ihre Wahrnehmung	27
	Annette Kranz Das Gesicht der frühen Neuzeit. Porträts zwischen ausgehendem Mittelalter und frühem Barock	35
	Claudia Lehner-Jobst „[...] der Körper sey das Bild der Seele“. Die Wahrheit im Bildnis vom Barock zum Biedermeier	41
	Katharina Seidl „[...] Everything is autobiographical and everything is a portrait“ (Lucian Freud). Streiflichter auf das moderne Porträt als Abbild menschlicher Wirklichkeiten vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart	49
KATALOG	Herrscher Katalognummern 1.1 bis 1.26	57
	Bürger Katalognummern 2.1 bis 2.16	91
	Paare Katalognummern 3.1 bis 3.19	115
	Künstler Katalognummern 4.1 bis 4.18	141
	Serien Katalognummern 5.1 bis 5.10	165
	Tote Katalognummern 6.1 bis 6.11	183
ANHANG	Abgekürzt zitierte Literatur	200
	Abbildungsnachweis	206
	Impressum	207