

Inhalt

VORWORT

Sabine Haag

7

BEITRÄGE

Philipp Blom

„Die Züge meines Gemäldes“. Momente in der Entwicklung des Porträts

11

Thomas Kuster

„[...] mit Sachkenntniß und seltener Geduld, und mit einem so grossen Kostenaufwande [...] zusammengebracht und geordnet [...]“.
Formen neuzeitlicher Porträtsammlungen

19

Manuela Laubenberger

Antike Porträts und ihre Wahrnehmung

27

Annette Kranz

Das Gesicht der frühen Neuzeit. Porträts zwischen ausgehendem Mittelalter und frühem Barock

35

Claudia Lehner-Jobst

„[...] der Körper sey das Bild der Seele“. Die Wahrheit im Bildnis vom Barock zum Biedermeier

41

Katharina Seidl

„[...] Everything is autobiographical and everything is a portrait“ (Lucian Freud). Streiflichter auf das moderne Porträt als Abbild menschlicher Wirklichkeiten vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart

49

KATALOG

Herrscher

Katalognummern 1.1 bis 1.26

57

Bürger

Katalognummern 2.1 bis 2.16

91

Paare

Katalognummern 3.1 bis 3.19

115

Künstler

Katalognummern 4.1 bis 4.18

141

Serien

Katalognummern 5.1 bis 5.10

165

Tote

Katalognummern 6.1 bis 6.11

183

ANHANG

Abgekürzt zitierte Literatur

200

Abbildungsnachweis

206

Impressum

207