

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einführung . . . . .	1
Ältere deutsche Schriften mit Verfasser (Nr 1—8) . . . . .	3
Ältere lateinische Schriften mit Verfasser (Nr 9—13) . . . . .	5
Ältere verfasserlose Schriften (Nr 14—16) . . . . .	6
Schriften mit nach § 189—192 zu übergehenden Substantiven (Nr 17—25) . . . . .	7
Schriften mit Chronogrammen (Nr 26, 27) . . . . .	9
Sammel- und Serienwerke, Zeitschriften (Nr 28—34) . . . . .	9
Anonyme Schriften mit ermitteltem Verfasser (Nr 35—40) . . . . .	11
Schrift mit Titeln in verschiedenen Sprachen (Nr 41) . . . . .	13
Mehrbandige Werke (Nr 42—55) . . . . .	13
Beigefügte und beigedruckte Schriften (Nr 56—58) . . . . .	19
Angebundene Schrift (Nr 59) . . . . .	21
Schriften von pseudonymen Verfassern (Nr 60—62) . . . . .	21
Sonderabdruck (Nr 63) . . . . .	22
Gesetze und Gesetzsammlungen (Nr 64—68) . . . . .	22
Anthologien (Nr 69, 70) . . . . .	23
Briefsammlungen und Briefwechsel (Nr 71—76) . . . . .	24
Register (Nr 77, 78) . . . . .	25
Musikalien und Textbücher (Nr 79, 80) . . . . .	25
Kataloge von Sammlern und Firmen (Nr 81—90) . . . . .	26
Lateinische Klassiker (Nr 91—93) . . . . .	28
Griechische Klassiker (Nr 94—97) . . . . .	29
Schriften ohne Titel (Nr. 98, 99) . . . . .	30
Minderwertige Schriften (Nr 100—106) . . . . .	31
Universitäts- und Schulschriften (Nr 107—122) . . . . .	32
Schriften mit Präsentationstitel (Nr 123—130) . . . . .	36
Personalschriften (Nr 131—135) . . . . .	39
Paralleldrücke mit geringen Abweichungen (Nr 136) . . . . .	40
Ältere Flugschriften (Nr 137—141) . . . . .	41