

Inhaltsangabe.

Seite

1. Absatz. Allgemeines	1
Einfluß der Gewohnheit auf die Beurteilung von Kunstwerken. — Notwendigkeit der Weckung des Interesses für Technik und Kunst an den allgemein bildenden Schulen. — Beziehungen und Gegenüberstellung des Zweckmäßigen und Schönen. — Verschiedene Ansichten hierüber. — Gegnerschaft dem Neuen gegenüber. — Die Einführung des Eisens in die Baukunst. — Zusammenarbeiten von Ingenieuren und Architekten. — Die Stellung der letzteren zum Brückenbau. — Literatur über Ästhetik im Brückenbau. — Mängel photographischer Bilder bei der Beurteilung der dargestellten Gegenstände. — Die Frage der Einpassung von Brücken in die Umgebung. — Einheitlichkeit und Gegensätzlichkeit. — Massivbrücken im Gegensatze zu Fachwerksbrücken. — Materialechtheit und Wahrheit der Formgebung.	
2. Absatz. Die ästhetische Wirkung von ausgeführten Brücken aller Art.	
a) Holzbrücken	30
b) Massivbrücken	31
Eisenbetonbalkenbrücken. — Entwicklung der Gewölbe. — Ihr Verhältnis zur Umgebung. — Gegenbeispiele eiserner Bogenbrücken mit Fahrbahn oben. — Eisenbetonbogen mit Zugband (Fahrbahn unten).	
c) Eiserner Brücken	53
Vollwandige und Fachwerksträger in der äußeren Erscheinung. — Frage der Unterordnung der Brücken unter die Umgebung (Forthbrücke). — Wirkung des Gewaltigen. — Soll eine Brücke ruhig wirken? — Mehrgurtigkeit, Stetigkeit der Linienführung, Einfluß der Ausfachung.	
Fachwerksbogenträger	63
Zweigelenkbogen verschiedener Form bei verschiedener Lage der Fahrbahn. — Gelenklose Bogen. — Mehrfache Bogenfolgen. — Ungünstige Wirkung dieser Anordnung bei gerader Bogenanzahl und Fahrbahn unten. — Besseres Aussehen bei drei Öffnungen, wenn die mittlere überwiegt. — Besprechung verschiedener Fragen an der Kölner Nordbrücke: Ihr Verhältnis zum Stadtbild, Wert und Unwert massiver Aufbauten. — Bogenträger mit anschließenden Parallelträgern.	
Durchlaufende Fachwerksgelenkträger	91
Linienführung der Gurte. — Nachteil langer Streben. — Vermeidung durch Einführung eines dritten Gurtes. — Abgestufte Parallelfachwerke.	
Einfache Balkenfachwerksträger	108
Einpassung von Brücken ins Stadtbild	110
Besondere Berücksichtigung des schwierigeren Falles mit unten liegender Fahrbahn. — Massivbogen, Fachwerksbogen, Fachwerksbalken, Stabbogen mit Versteifungsträger. — Aussichten durch den neuen Siliziumstahl. — Schwierigkeiten durch die immer schwerer werdenden Fahrzeuge und durch zu große Brückenbreiten. — Vorschläge zur Abhilfe.	
Hängebrücken	129
Formung. — Verschiedene Ausführung der Hängeglieder. — Gemauerte und stählerne Portale. — Drahtstahlkabelbrücken. — Ausblick.	
Nachwort	147