

Obsah

Vážený diváku, vážený čtenáři 27

Marian Beneš

Otazníky hyperreality

Škoda Auto Muzeum 32

Miroslav Vojtěchovský, Marian Beneš a studenti

Scénologie obrazu 1 47

Jeviště uměleckého projevu

v zasetí světa barev

Marian Beneš

Scénologie obrazu 2 57

Jeviště soudobé tvorby

v osidlech digitální technologie

Marian Beneš

Koncepty vozů Škoda Auto 64

Miroslav Vojtěchovský, Marian Beneš a studenti

Další spolupráce

s automobilovým průmyslem 70

studentské projekty

Sympatické otazníky vizuálních studií

Absurdita reality

a realita absurdního 91

Miroslav Vojtěchovský

Ještě dříve než sklo rozstřepíte... 93

Miroslav Vojtěchovský

Vizuální studia:

**Nový multidisciplinární obor
nebo pavěda? 95**

Miroslav Vojtěchovský

Otazníky uvězněného oka

a standardů zobrazování 101

Miroslav Vojtěchovský

Objekt ozvláštněný objektivem 106

Miroslav Vojtěchovský

Beuys — Don Quijote mezi modernou a postmodernou 113

Miroslav Vojtěchovský

Sympaticky nenápadná oslava reálné utopie 118

Miroslav Vojtěchovský

Mediální reklama pro generaci milénia? 122

Miroslav Vojtěchovský

Vermeerova kamera a van Eyckovo zrcadlo? 125

Miroslav Vojtěchovský

Gregory Crewdson — Edward Hopper inscenované fotografie? 131

Miroslav Vojtěchovský

Scénologie snu 137

*Scéničnost Jindřicha Štyrského
ve srovnání se scénovaností Salvadora Dalího*
Miroslav Vojtěchovský

Scénické myšlení ve fotografii a sebestylizace nejenom ve fotografii... 143

Miroslav Vojtěchovský

K problematice kategorizace a hodnocení uměleckého díla 150

Miroslav Vojtěchovský

Meze média v postmediální éře? 159

Miroslav Vojtěchovský

Sympatické výzvy kategorického imperativu 163

Miroslav Vojtěchovský

**Obraz prostoru
Prostor v obrazu
Obraz v prostoru 168**

*Tři pohledy z oblasti
aplikované teorie*

Miroslav Vojtěchovský

Šest poznámek k problematice vizuální gramotnosti 175

Miroslav Vojtěchovský

Mezi realitou a nadrealitou

Jakub Vlček
Juliana Vlčková Křížová 188

Jiří Dvořák
Ondřej Janek
Vojtěch Zikmunda 194

Radek Timoftej 196, 200

Adam Pavlíček 202

Jiří Dvořák 204

Lucie Hyšková 206

Jesika Štantejská 208

Lucie Hyšková 212

Filip Švácha 214

Markéta Petříčková 216

Marek Štim 218

Adéla Waldhauserová 220

Eva Rodrigues Kubíčková 222

Iveta Kulhavá 224

Štěpánka Paseková 226

Měřítka vnímání

Tomáš Hercog 232

Marek Štim 234

Tereza Valníčková 238

Jakub Cabalka
Jakub Červenka 240

Jaroslav Moravec 244

Lenka Bukačová 246

Marta Do Palasová 248

Tereza Vlasáková 250

Stopy člověka

Patricie Behenská 254

Kristýna Voců 256

Pavlína Marečková Soukupová 258

Tamara Malinská 260

Vojtěch Zikmunda 262

Iveta Kulhavá 264

Lenka Molková 266

Helena Račková 268

Markéta Petříčková 270

Helena Dufková 272

Jana Bauerová
Marie Čermáková 274

Obraz prostoru

Juliana Vlčková Křížová 278

Adéla Bachtíková 280

Vojtěch Zikmunda 282

Marian Beneš 284, 286

Otisk osobnosti

Martin „Watch“ Vočadlo 290

Olga Alia Krulišová
Jana Pavlišová Mořkovská 296

Eva Rodrigues Kubičková 300

Jaroslav Moravec 302

Yan Renelt 304

Patricie Behenská 306

Kateřina Zelingerová 308

Martina Houdek 310

Jan Slavík 312

Marian Beneš 314

Horizonty událostí

Vojtěch Zikmunda 320

Štěpánka Paseková 322

Petra Černá Bejdová 324

Lucie Hyšková 326

Marian Beneš 328

**Fotografický obraz jako myšlenka
se společenskou zodpovědností 331**

Marian Beneš

Fiktivní body — převýšené vzorky

**Jak zacházet
se ztrátou silných témat 337**

Jiří Dvořák

Bod vyústění 340

Bod převýšení 344

Fiktivní vzorky 348

Absolventi — slovo a obraz

Pojďme svítit auto 355

Petr Bača

**„Fais de ta vie un rêve,
et d'un rêve, une réalité.“ 361**

Iveta Kulhavá

**Promlouvat hlasem těch,
kdo nás obklopují, i těch,
kteří tady žili před námi 369**

*Od Keltů přes sestry Romanovovy
až k Pamětem národa*

Olga Alia Krulišová

**„Komu je vše jasné,
má o starost méně...“ 377**

Marek Štím

Svoboda a světlo 383

Radek Timoftej

**Pozor, vyletí ptáček!
Možná naposledy 389**

Jana Bauerová

**Od fotografie k hyperrealitě,
virtualitě a zase zpátky 395**

Eva Rodrigues Kubíčková

**Krásná kniha
s krásnými fotografiemi 407**

Marta Do Palasová

**Od fotografování
k virtuální tvorbě 413**

Jan Hřebíček

Autoportrét a jeho hranice 419

Lucie Hyšková

Povolání fotografa 425

Jakub Vlček

Závěr

**Výběr ateliérových
tvůrčích aktivit a úspěchů 436**

Seznam absolventů 444

English Summary 448

Bibliografie 452

Autoři fotografií 454