

# Inhalt / Contents / Contenu

## **Spiel im Quintraum / Playing five-fingers exercises / Jeu pour les cinq doigts**

Vorbereitende Übungen / Preparatory exercises / Exercices préliminaires	4
Ludvig Schytte, op. 108/1	6
Carl Czerny, op. 599/15	7
Carl Czerny, op. 599/16	8
Carl Czerny, op. 599/18	9
Carl Albert Löschhorn, op. 181/29	10
Carl Albert Löschhorn, op. 181/30	12

## **Tonleitern / Scales / Gammes**

Vorbereitende Übungen / Preparatory exercises / Exercices préliminaires	14
Antoine-Henry Lemoine, op. 37/1	16
Antoine-Henry Lemoine, op. 37/2	17
Ferdinand Beyer, op. 101/83	18
Ferdinand Beyer, op. 101/65	19
Jean-Baptiste Duvernoy, op. 176/1	20
Jean-Baptiste Duvernoy, op. 176/5	22
Carl Czerny, op. 599/69	23
Carl Albert Löschhorn, op. 181/37	24
Carl Albert Löschhorn, op. 181/38	26

## **Alternieren der Hände / Alternating the hands / Alternance des mains**

Vorbereitende Übungen / Preparatory exercises / Exercices préliminaires	28
Robert Schumann, op. 68/14	30
Ludvig Schytte, op. 108/5	32
Cornelius Gurlitt, op. 201/19	33
Carl Czerny, op. 849/29	34
Stephen Heller, op. 45/2	36

## **Akkorde, Akkordbrechungen / Chords, broken chords / Accords et accords brisés**

Vorbereitende Übungen / Preparatory exercises / Exercices préliminaires	38
Eduard Pütz, Mixolydische Etüde / Mixolydian Study / Mixolydian Étude	40
Carl Albert Löschhorn, op. 181/15	42
Carl Albert Löschhorn, op. 181/16	43
Jean-Baptiste Duvernoy, op. 176/4	44
Stephen Heller, op. 125/11	46
Theodor Oesten, Etüde / Study / Étude	48
Cornelius Gurlitt, op. 201/17	49
Antoine-Henry Lemoine, op. 37/35	50
Cornelius Gurlitt, Etüde / Study / Étude	51
Carl Czerny, op. 139/70	52
Cornelius Gurlitt, op. 201/22	53

## **Artikulation / Artikulation / Artikulation**

Vorbereitende Übungen / Preparatory exercises / Exercices préliminaires	54
Friedrich Burgmüller, op. 100/2	56
Carl Czerny, op. 139/24	58
Carl Czerny, op. 599/45	59
Ludvig Schytte, op. 68/2	60
Henri Bertini, op. 29/16	62

## **Melodie in der L. H. / Melody in the L. H.**

### **Mélodie à la main gauche**

Vorbereitende Übungen / Preparatory exercises / Exercices préliminaires	64
Ludvig Schytte, op. 108/12	66
Friedrich Burgmüller, op. 100/7	67
Friedrich Burgmüller, op. 100/9	68
Friedrich Burgmüller, op. 100/15	70

## **Repetitionen / Repetitions / Répétitions**

Vorbereitende Übungen / Preparatory exercises / Exercices préliminaires	72
Jean-Baptiste Duvernoy, op. 176/25	74
Ludvig Schytte, op. 108/10	76
Ludvig Schytte, op. 108/11	77
Henri Bertini, op. 100/6	78
Friedrich Burgmüller, op. 100/17	80
Ludvig Schytte, op. 68/15	82

## **Doppelgriffe: Terzen, Sexten, andere Kombinationen / Playing in thirds, sixths, other combinations / Doubles: tierces, sixtes, autres combinaisons**

Vorbereitende Übungen / Preparatory exercises / Exercices préliminaires	84
Daniel Gottlob Türk, Etüde / Study / Étude	86
Jean-Baptiste Duvernoy, op. 176/24	87
Friedrich Burgmüller, op. 100/4	88
Carl Czerny, op. 481/38	90
Friedrich Burgmüller, op. 109/6	92
Stephen Heller, op. 45/12	94

## **Verzierungen / Ornaments / Ornaments**

Vorbereitende Übungen / Preparatory exercises / Exercices préliminaires	96
Daniel Gottlob Türk, Pralltriller / Upper Mordant / Cadence	98
Daniel Gottlob Türk, Mordent / Mordent / Pincé	98
Daniel Gottlob Türk, Doppelschlag / Turn / Doublé	99
Friedrich Burgmüller, op. 100/14	100
Carl Czerny, op. 599/65	102
Carl Czerny, op. 261/36	103
Carl Czerny, op. 139/34	104
Carl Czerny, op. 261/35	105

## **Cantables Spiel / Cantabile playing /**

### **Jeu cantabile**

Vorbereitende Übung / Preparatory exercise / Exercice préliminaire	106
Carl Czerny, op. 599/71	108
Friedrich Burgmüller, op. 100/3	109
Friedrich Burgmüller, op. 100/16	110
Cornelius Gurlitt, op. 201/23	111
Cornelius Gurlitt, op. 201/18	112
Friedrich Burgmüller, op. 100/10	114

## **Zweistimmigkeit in einer Hand /**

### **Playing two parts in one hand /**

#### **Deux voix sur une main**

Vorbereitende Übung / Preparatory exercise / Exercice préliminaire	116
Carl Czerny, op. 849/4	118
Friedrich Burgmüller, op. 100/13	120
Carl Albert Löschhorn, op. 52/5	122
Stephen Heller, op. 125/13	124

## **Chromatik / Chromatics / Chromatisme**

Vorbereitende Übungen / Preparatory exercises / Exercices préliminaires	126
Carl Czerny, op. 599/56	128
Ferdinand Beyer, op. 101/105	129
Friedrich Burgmüller, op. 105/3	130
Johann Wilhelm Häßler, op. 49/4	133

## **Oktavspiel / Playing in octaves /**

### **Jeu en octaves**

Vorbereitende Übungen / Preparatory exercises / Exercices préliminaires	134
Johann Wilhelm Häßler, op. 49/5	136
Cornelius Gurlitt, op. 201/16	138
Friedrich Burgmüller, op. 109/12	140

## **Geläufigkeit / Velocity / Vélocité**

Vorbereitende Übungen / Preparatory exercises / Exercices préliminaires	142
Mike Schoenmehl, Der Purzelbaumkönig / The somersault king / Le roi de la galipette	144
Ludvig Schytte, op. 108/16	146
Ludvig Schytte, op. 108/23	147

Carl Czerny, op. 821/1-2	148
Carl Czerny, op. 821/3	149

Carl Czerny, op. 599/61	150
Henri Bertini, op. 100/10	152
Carl Czerny, op. 139/100	154
Carl Czerny, op. 139/42	156
Friedrich Burgmüller, op. 109/10	157

## **Anhang / Appendix / Appendice**

Dur-Tonleitern in Oktaven mit Akkordumkehrungen / Major scales in octaves with chord inversions / Gammes des majeurs en octaves avec inversions des accords	160
Chromatische Tonleiter / Chromatic scale / Gamme de chromatisme	163
Harmonische Moll-Tonleitern in Oktaven mit Akkordumkehrungen / Harmonic minor scales in octaves with chord inversions / Gammes des harmonic mineur en octaves avec inversions des accords	164
Dur-Moll-Kadenz / Major-minor cadence / Majeur-mineur cadence	167