

SPIS TREŚCI

Przedmowa (napisała Janina Kulczycka-Saloni)	
--	--

SREDNIOWIECZE (napisała Jadwiga Pietrusiewiczowa)

I. Uwagi wstępne	9
II. Piśmiennictwo hagiograficzne	13
III. Kroniki	14
IV. Początki piśmiennictwa w języku narodowym	22
V. Piśmiennictwo XV wieku. Piśmiennictwo polityczne i historiografia	26
VI. Poezja polsko-łacińska	33
VII. Poezja polska — religijna i świecka	35
VIII. Apokryfy	44
IX. Uwagi końcowe	46

RENEZANS (napisały Jadwiga Pietrusiewiczowa i Jadwiga Rytel)

I. Uwagi wstępne	49
II. Początki renesansu w Polsce	59
III. Pierwsi poeci polsko-łacińscy. Klemens Janicki	60
IV. Literatura w języku narodowym	64
V. Publicystyka i historiografia	70
VI. Mikołaj Rej	78
VII. Łukasz Górnicki	87
VIII. Jan Kochanowski	90
IX. Mikołaj Sęp Szarzyński	110
X. Sebastian Fabian Klonowic	113
XI. Szymon Szymonowic	114
XII. Uwagi końcowe	117

BAROK (napisała Jadwiga Rytel)

I. Uwagi wstępne	121
II. Wiek XVII w Polsce	126
III. Kultura, nauka, oświata	130
IV. Kontrreformacja	134
V. Między renesansem a barokiem	137
1. Nowe tendencje w poezji	137
2. Literatura sowiżrzalska	146
3. Popularna liryka miłosna	151
4. Pisarze mieszczańscy przełomu XVI i XVII wieku	153
5. Sielanka i sielankopisarze	155
6. W kręgu oddziaływania literatury włoskiej: Piotr Kochanowski	160
VI. Wśród barokowych poetów i prozaików	162
1. Samuel Twardowski	162
2. Krzysztof i Łukasz Opalińscy	168
3. Jan Andrzej Morsztyn	175
4. Zbigniew Morsztyn	181
5. Wacław Potocki	186
6. Wespazjan Kochowski	194
7. Jan Chryzostom Pasek i inni pamiętnikarze	199
8. Stanisław Herakliusz Lubomirski	203
VII. Dramat i teatr	209
1. Teatr dworski	212

2. Teatr plebejski	215
3. Teatr szkolny	217
4. Teatr kościelny	219
VIII. Nowelistyka i proza powieściowa	220
IX. U schyłku epoki	222
X. Uwagi końcowe	224

OSWIECENIE (napisał Zdzisław Libera)

I. Uwagi wstępne	227
II. Początki oświecenia w czasach saskich	238
III. Przełom kultury w drugiej połowie XVIII wieku	245
IV. Tradycje sarmatyzmu i baroku	253
V. Teoretycy literatury	256
VI. W kręgu króla i jego polityki kulturalnej	260
1. Franciszek Bohomolec	260
2. Adam Naruszewicz	263
3. Ignacy Krasicki	268
4. Stanisław Trembecki	279
VII. Wśród poetów libertynów	284
1. Tomasz Kajetan Węgierski	285
VIII. Sentymentalizm, preromantyzm, rokoko	288
1. Franciszek Karpiński	290
2. Franciszek Dionizy Kniaźnin	294
3. Józef Szymanowski	298
IX. Powieści i pamiętniki	299
X. Teatr stanisławowski	304
1. Franciszek Zabłocki	305
2. Julian Ursyn Niemcewicz	309
3. Wojciech Bogusławski	312
XI. Proza polityczna	315
1. Józef Wybicki	315
2. Stanisław Staszic	316
3. Hugo Kołłątaj	319
4. Franciszek Salezy Jezierski	322
5. Józef Pawlikowski	323
XII. U schyłku Rzeczypospolitej	325
1. Poezja powstania kościuszkowskiego	325
2. Jakub Jasiński	327
XIII. Znaczenie literatury stanisławowskiej	329
XIV. Zmierzch kultury oświecenia. Poezja elegijna i patriotyczna	332
XV. Życie literackie w kraju po trzecim rozbiore	335
Bibliografia (średniowiecze, renesans, barok — opracował Antoni Czyż; oświe- cenie — opracował Andrzej Guzek)	349
Tablice synchronistyczne (średniowiecze, renesans, barok — opracował Antoni Czyż; oświecenie — opracował Andrzej Guzek)	366
Indeks osób, utworów i czasopism (opracowała Izabela Jarosińska)	424
Spis ilustracji	451