

- 15 Mlčení, torzo, přítomnost
- 19 S fotografií se snažím pracovat,
jako bych maloval
- 25 Přechodné tvary myšlenek.
Nad morfogenezí Hany Wichterlové
- 31 Tvar, práce a dvě tlustá břicha
Photography Undone
- 37 Silence, Torso, the Present
- 41 I Try to Work with Photography
as if I Were Painting
- 47 Transitional shapes of ideas.
On the morphogenesis of Hana
Wichterlová
- 53 Shape, Work, and Two Fat Bellies
Photography Undone
- 60 Obrazová příloha
Image attachment