

Table

<i>Avant-propos</i>	9
1. Mythologies	11
Le monde où l'on catche	13
L'acteur d'Harcourt	25
Les Romains au cinéma	29
L'écrivain en vacances	32
La croisière du Sang bleu	36
Critique muette et aveugle	38
Saponides et détergents	40
Le Pauvre et le Prolétaire	43
Martiens	45
L'opération Astra	47
Conjugales	50
Dominici ou le triomphe de la Littérature	53
Iconographie de l'abbé Pierre	58
Romans et Enfants	60
Jouets	63
Paris n'a pas été inondé	65
Bichon chez les Nègres	69
Un ouvrier sympathique	72
Le visage de Garbo	75
Puissance et désinvolture	77
Le vin et le lait	80

Le bifteck et les frites	84
« Nautilus » et « Bateau ivre »	86
Publicité de la profondeur	89
Quelques paroles de M. Poujade	92
Adamov et le langage	95
Le cerveau d'Einstein	99
L'homme-jet	101
Racine est Racine	104
Billy Graham au Vel' d'Hiv'	107
Le procès Dupriez	111
Photos-chocs	114
Deux mythes du Jeune Théâtre	117
Le Tour de France comme épopée	120
Le « Guide bleu »	132
Celle qui voit clair	136
Cuisine ornementale	140
La croisière du « Batory »	142
L'usager de la grève	146
Grammaire africaine	150
La critique Ni-Ni	157
Strip-tease	160
La nouvelle Citroën	164
La Littérature selon Minou Drouet	167
Photogénie électorale	176
« Continent perdu »	178
Astrologie	181
L'art vocal bourgeois	184
Le plastique	187
La grande famille des hommes	190
Au music-hall	193
« La Dame aux camélias »	196
Poujade et les intellectuels	199
 2. Le mythe, aujourd'hui	 209