

Úvod	7
1. Kapitola	
KULTÚRNO-ANTROPOLOGICKÝ KONTEXT	17
1.1 O potrebe symbiózy fenoménov „Mať“ a „Byť“	17
1.1.1 Hlavné určenia ľudského domova	17
1.1.2 Sociálne, technické a inštrumentálne dimenzie	18
1.1.3 Modifikácie hlavných určení ľudského domova	19
1.2 Od poznávania prírody k jej osvojovaniu	21
1.3 Seba-prejavy človeka v evolúcii kvalitatívnych zmien	23
1.3.1 Doba paleolitická	24
1.3.2 Sila kontinuity v diskontinuite	24
1.3.3 Doba úcty k Stvoriteľovi a vzájomného uznania stvorenstva	25
1.3.4 Nádej slova v zajatí nekompromisnej praxe	26
1.3.5 Doba ľudského znova-nachádzania v labyrinte tajomstiev prírody	28
1.3.6 Byť v dome ešte neznamená mať dom	29
1.3.7 Proces interiorizácie domova	33
1.4 Domov – symbol stálosti a zakotvenosti	34
1.5 Ľudský domov – jeho hľadanie, útek a rúcanie	38
1.6 Ľudský domov – volanie genetického dedičstva a obnova ľudskej špecifickosti	43
2. Kapitola	
KONTEXTY UTEČENECKEJ KRÍZY	47
2.1 Kontext nádejí	47
2.2 Kontext anonymity a jej dekonštrukcie	48
2.3 Kontext slobody na pozadí nevyhnutnej globalizácie	49
2.4 Kontext revolty (v mene revolty?)	52
2.5 Kontext sociálno-politického diania	53
2.6 Útek s túžbou návratu?	55
2.7 Substančný model a jeho modifikácie	57
2.8 Genetické dedičstvo alebo oslabená kultúra?	59
3. Kapitola	
PRÍRODA – DOMOV ZRODU A TRVANIA ĽUDSTVA	69
3.1 Ľudský domov v hraniciach evolúcie Zeme	69
3.2 Evolúcia v teoretických reflexiách	71
3.3 Evolúcia vzostupu a možnej stagnácie	75

4. Kapitola	
ČLOVEK O PRÍRODE A PRÍRODA O ČLOVEKU.....	81
4.1 Svedectvo a vyznanie	81
4.2 Priznanie viny a veľkosť hriechov	83
4.3 Ekologizácia, kolonizácia a exitus.	87
5. Kapitola	
REKONŠTRUKCIA ALEBO TVORBA (NOVEJ) MENTALITY?	91
5.1 Zápas paradigiem	91
5.2 Potreba zmeny „modelov“	95
6. Kapitola	
MIGRAČNÁ KRÍZA – KRÍZA ZDROJOV PRÍRODY	
ALEBO REVOLTA A VÍZIA POKORY ČLOVEKA V PRÍRODE?	103
6.1 Otázka re-interpretácie?.....	103
6.2 Prognostický predstih verzus zmeškaná prax?	104
6.3 Plávanie v moriach a oceánoch	108
6.4 Kríza v hľadaní alebo v obnove ľudského domova?	111
Záverečné slová.....	113
Použitá literatúra	121