

# OBSAH

<b>1. HISTORIE A DRUHY HARMONIK</b> . . . . .	8
Výlet do historie; Druhy harmonik; Diatonická harmonika; Popis harmoniky	
<b>2. VÝBĚR NÁSTROJE</b> . . . . .	14
<b>3. ZÁKLADY HRANÍ</b> . . . . .	16
Základní akord; systém zápisu	
<i>He is a Jolly Good Fellow</i> . . . . .	18
<i>Slunce je na poledne</i> . . . . .	20
<i>Banks of the Ohio</i> . . . . .	21
<i>Na Okoř je cesta</i> . . . . .	22
<b>4. COUNTRY DOPROVOD</b> . . . . .	24
<i>Na Okoř je cesta – doprovod</i> . . . . .	26
<b>5. SÓLOVÁ HRA</b> . . . . .	28
Hraní v dominantě; Stahování tónů	
<i>Tenkrát na Západě</i> . . . . .	29
Vibrato; Stupnice; Rozložení tónů	
<i>Jesse James</i> . . . . .	32
<i>Zatracenej život</i> . . . . .	33
<i>Pampelišky</i> . . . . .	34
<i>Léta jdou</i> . . . . .	35
<i>Sundej z hodin závaží</i> . . . . .	36
<i>Sbohem láska</i> . . . . .	37
<i>Už z hor zní zvon</i> . . . . .	38
<i>Poupata</i> . . . . .	39
<i>Není kam se hnát</i> . . . . .	40
<b>6. HRA V MOLL</b> . . . . .	42
<i>Tak já jdu dál</i> . . . . .	42
<b>7. HRA V JINÝCH TÓNINÁCH</b> . . . . .	44
<i>Orange Blossom Special</i> . . . . .	46
<b>8. LADĚNÍ, SEŘIZOVÁNÍ</b> . . . . .	48
<b>9. NĚKOLIK RAD ZÁVĚREM</b> . . . . .	50