

Obsah

| | |
|--|----|
| Než začneme hrát (Notový zápis) | 4 |
| Notový klíč | 5 |
| Pomocné linky | 5 |
| Klaviatura a notový zápis | 6 |
| Test 1 | 7 |
| Prstoklad | 8 |
| Postavení ruky | 8 |
| První tóny | 9 |
| První písničky | 10 |
| Test 2 | 11 |
| Notové hodnoty | 12 |
| Test 3 | 14 |
| 4/4 takt | 15 |
| 3/4 takt | 17 |
| Test 4 | 19 |
| Udělej si přestávku (čtvrt'ová pomlka) | 20 |
| Repetice (znaménko opakování) | 21 |
| Test 5 | 22 |
| Hledá se bubeník! | 23 |
| Levá ruka musí vědět, kdy má hrát (doprovod levou rukou, doprovodné akordy C/G dur) | 24 |
| Nový tón (a ¹) | 28 |
| Test 6 | 29 |
| Oblouček (ligatura) | 30 |
| „Stěhování“ (rozsah c ² -g ² , celá pomlka, dvojitá čára, doprovodný akord G ⁷) | 32 |
| Test 7 | 34 |
| Smí tam být osmina navíc? (Osminové noty) | 35 |
| Test 8 | 37 |
| Předtaktí (doprovodný akord F dur) | 38 |
| Test 9 | 43 |
| Jak šetřit místem (Označení pro opakování) | 44 |
| Aha! (tón h ¹) | 46 |
| Podhmat a přehmat | 47 |
| Test 10 | 48 |
| Alla breve (♩) | 51 |
| Doprovodný akord C ⁷ | 52 |
| Test 11 | 53 |
| Test 12 | 56 |
| Tabulky akordů (SFC) | 57 |
| Seznam písni a skladeb | 61 |
| Řešení testů | 61 |
| Hlavní cíle „Nové školy hry na KEYBOARD“ | |
| Axela Benthiens | 63 |