

Úvod	
Anna Šimková	9

I. KONFERENCE A WORKSHOP (ZÁŘÍ 2020)

Umění art brut jako tichá opozice proti „kulturnímu“?	
Hana Stehlíková Babyrádová	13
Art brut na Slovensku a slovensko-moravská spolupráca tvorivých dielní	
Ján Šuba a Vladimír Kordoš	19
Různé formy arteterapie, možné východisko pro umění art brut	
Alžběta Vlčková	25
Šero i jas	
Anežka Šimková	29
Neškolené umění: vliv karantény na tvůrčí aktivity u osob s handicapem	
Michal Kralovič	36
Prebudenie zo zlého sna alebo ako znova vzlietnuť	
Eva Janíková	42
Report z konferencie o art brut v Brne	
Magda Papánková	50
Třikrát art brut film	
Pavel Konečný	52
Drsne a nežne	
Ľubomír Štecko	55
Divadlo Klauniky: Pohádky v hantecu a jiné více i méně úspěšné pokusy o divadelní art brut	
Zuzana Perůtková	62

II. AKTIVITY ATELIÉRU KREAT 2012–2020

Partnerství měst se promítá i do umění Lydie Zukalová	74
Příběh s koncem snad zázračným Martin Tuček	75
O ateliéru KreAt Ludmila Horáková	79
Mezinárodní workshop s mentálně a psychicky handicapovanými v Moravské galerii v Brně Anna Šimková	83
Havran na Provázku aneb E. A. Poe konečně v Katakombách Ivan Petlan	86
KreAt a Nezabudka společně v Brně Ivan Petlan	89
Umelci čistého srdca Katarína Čierna	91
Z hlbín — Art brut a outsider art zo zbierky Slovenskej národnej galérie Katarína Čierna	93
Best of Art Brut / Sme tu a je tu svet, ktorý tvoríme... Vladimír Kordoš a Ján Šuba	98
KreAt – brněnský výtvarný atelier pro umělce handicapem Ivan Petlan	100
Tajemství černého sametu Karel Žižkovský	104
Spolu / Together — společná výstava čtyř organizací z různých koutů ČR Antonín Krejčíř	108
Rozdělení, ale spolu Alžběta Vlčková	112

Ediční aktivity ateliéru KreAt (2014–20)

Ivan Petlan 114

Videa z aktivit atelieru KREAT

a Kunštát PRO FUTURO o.p.s. 122

II. SBĚRATELSTVÍ, REFLEXE, FAKTA

(ČESKÁ REPUBLIKA, SLOVENSKO, POLSKO)

Na okraj sbírky spontánního umění

Pavel Konečný 126

Železné království kováře Antonína Lehečky (1903-1978)

Pavel Konečný 138

Spojité nádoby umění a terapie Projekt Galerie Na chodbě
– galerie Ateliéru arteterapie PdF JČU

Evžen Perout 142

„Já je někdo jiný“ Mezi surrealismem a art brut

Josef Janda a Bruno Solařík 160

Konference evropské asociace Outsider art, 2019

Tereza Mikulová 162

Patová nehybnost. (niektorí outsideri)

Dušan Nágel 167

Čas plný překvapení

Daniel Hevier 172

V septe mbrovej záhrade poézie

Ľubomír Feldek 175

Przekleństwo „naiwności.” Art Brut w Polsce.

Radosław Łabarewski 178

100% Codziennosci

Małgorzata Szaefer 194

Carmela Melina Riccio	
Małgorzata Szafer	200
Wielki mały człowiek	
Andrzej Kwasiborski	204

IV. AKTUÁLNĚ: UMĚNÍ ON-LINE 2020

Farebné odkazy v zvláštnom roku 2020	
Michal Kralovič a Renata Frešová	212
Art education online: Embracing beauty in the mundane	
Dominika Halvová	220
Prečo som nevyučoval online	
Dušan Nágel	234
Proč učím v době covidu	
Lenka Tichá	235
Ponoření do vlastních mikrosvětů	
Pavla Dvorská	237
Československá bibliografie insitního umění art brut	240