

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

Бежсенар Альона

Орнаментальна мова буковинських тайстр..... 3

Болюк Олег

Проблеми атрибуції творів ужиткового мистецтва (на прикладі збірки Музею української культури у Свиднику)..... 5

Герус Людмила

Раїса Данківська — дослідниця обрядового хліба (до 135-річчя від дня народження)..... 7

Долинська Магдалена

Глиняні іграшки зі Старої Солі в колекції Етнографічного музею ім. С. Удзелі в Кракові 10

Книш Богдана

Сучасне ліжникарство на Гуцульщині: традиційні технології та новітні зразки..... 11

Кухтій Оксана

Елементи орнаментальних мотивів у прикрасах українських майстрів авторського ювелірного як засіб національно-культурної ідентифікації 14

Куцир Тетяна

Вишивка жіночих сорочок Литви та Західної України у Литовському національному музеї (м. Вільнюс)..... 16

Мотиль Романа

Львівська кераміка середини ХХ — початку ХХІ століття: минуле й сьогодення 18

Скочень-Мархевка Беата

Українські витинанки з колекції доктора Юліуша Дуніковського у збірці Етнографічного музею ім. С. Удзелі в Кракові 20

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Бабій Надія

Секуляризація актуальних мистецьких практик Західної України ХХІ ст. 22

Борисенко Юлія

Перспективи залучення відвідувачів до музею просто неба засобами культурно-дозвільної діяльності..... 24

Ковальська Саманта

Охорона культурної спадщини та мистецької експресії на міжнародному форумі..... 26

Козакевич Олена

Виставкова діяльність «Ліги Промислової Допомоги»: передумови..... 30

Кулеша Надія

Мистецька тематика часопису «Ukrainische Kulturberichte des Wissenschaftlichen Institutes in Berlin» (1933–1939)..... 32

Ластовецька-Соланська Зоряна

Категорія музичної інфраструктури у регіональному вимірі 35

Лосик Ореста

Особливості взаємодії культури і пам'яті: методологічні уваги..... 37

Пушонкова Оксана

Філософія бойчукізму як українського варіанта авангардних течій 39

Смоліна Ольга

Війна на Донбасі в українському мистецтві: тенденції та образи 41

Суходуб Зиновій

Письменник Валер'ян Поліщук і художник Олекса Новаківський: до історії однієї творчої зустрічі 43

Федотова Оксана

- Радянські свята як засіб насадження
комуністичного світогляду 48

МИСТЕЦЬКА ОСВІТА**Беженар Василь**

- Початкова професійна художня освіта на Буковині .. 50

Ластовецький Микола

- Сучасні засади підготовки теоретиків
у фаховій передвищій музичній освіті 52

Маковецька Ірина

- Вокально-виконавські засади підготовки
студентів на факультетах культури і мистецтв
педагогічних університетів 54

Молчанова Тетяна

- Самоосвітня діяльність як ефективна складова
фахової компетентності піаніста-концертмейстера ... 55

Романенко Анастасія

- Сценічне хвилювання в контексті виконавської
культури (на матеріалі науково-методичного проекту
«Практичний експериментаріум “PSY & ART”») 57

Соланський Степан

- «Фортепіанні п'єси для дітей та юнацтва»
Миколи Ластовецького у дидактичному модусі 59

Холевінська Ярина

- Музична діяльність як розвиток комплексу
видів пам'яті у спеціалізованій музичній освіті 61

Чучман Василь

- Етика мистецько-педагогічної комунікації
Євгена Вахняка в середовищі капели «Боян» 63

МУЗИКОЗНАВСТВО**Бабинець Надія**

- Львівський чоловічий хор «Гомін» 65

Басса Оксана

- Камерно-вокальний цикл С. Борткевича
«Сім поезій Поля Верлена» ор. 23
у сучасному виконавському просторі 68

Володченко Олександр

- Станіслав Дробиш – родоначальник професійної школи
білоруського народно-пісенного виконавства 70

Голубінка Христина

- «В пустелі сизих вечорів» – дарунок Богдана-Юрія
Янівського Ліні Костенко (до 90-річчя поетеси) 72

Дика Ніна

- Вимір сучасної камералістики:
піаніст Олег Криштальський 75

Каблова Тетяна, Тетеря Віктор

- Імідж вокаліста у дискурсі XX–XXI століть 77

Кияновська Любов

- Антропологічні виміри сучасної
української музичної культури. 79

Кобрин Наталія

- Творчість Йосипа Хомінського
в українській музичній культурі Галичини 81

Кушніренко Ольга

- Мистецька діяльність Заслуженого академічного
Буковинського ансамблю пісні і танцю України
ім. Андрія Кушніренка (до 75-ліття колективу) 82

Ластовецька Любомира

- Хорова франкіана Миколи Ластовецького 87

Липецька Марія

- Духовна тематика у солоспівах
українських композиторів 89

Макара Марія

- Сторінки творчості Віктора Камінського 90

Мелешко Роман

- На сторожі скарбів: внесок Станіслава Людкевича
у розвиток духовної музики 93

Мельничук Оксана

- Хоровий спів як важливий елемент формування
духовно-моральної та естетичної культури молоді
(до 20-річчя творчої діяльності дівочого хору
«Ліра» ЛНУ імені Івана Франка) 94

Проців Микола

- Зіновій Штокалко (Бережан): грані життя і
творчості (до 100-річчя від дня народження) 96

Ферендович Мар'яна

- Львівська вагнеріана диригента Антоніо Рібери 98

Шуміліна Ольга

- Хорові концерти Андрія Рачинського:
останні знахідки 101

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО**Бенях Наталія**

- Виклики та перспективи розвитку
українського сучасного художнього скла
(на прикладі кафедри художнього скла
Львівської національної академії мистецтв) 103

Гелитович Марія

- Майстри «наївного малярства» в українському
іконописі кінця XVI – першої третини XVIII століть 104

Герій Оксана

- Мотив крину в храмовому орнаменті візантійської
традиції: аспекти етимології і семантики 106

Гладун Ольга

- Передумови формування художнього середовища
на Черкащині (XIX століття) 109

Гринда Богдана

- Фольклор і образи «низинної» культури в іконографії
західноєвропейського Середньовіччя 111

Гронек Агнешка

- Пам'ятки церковного мистецтва Дрогобича
на рисунках Станіслава Виспянського 113

Денисюк Ольга

- Гуцульський доробок у творчості
польського художника Фридеріка Паутча 115

Дзендзелюк Леся

- Фрагменти гравюр XVI століття,
виявлені в процесі реставрації 117

Дзендзелюк Леся

- Ксилографічні відбитки з латинських
видань XVI–XVII століть 119

Дроздовська Олеся

- Олександр Клишко: життя і творчість 120

Жеплинська Оксана

- Головецько в житті і творчості Корнила Устияновича .. 123

Король Софія

- Пейзажі Осипа Романа Сорохтея 125

Косів Роксолана

- Ікони XVII століття із церков у Войнилові: атрибуція
та реконструкція місця розташування 127

Купчинська Лариса	
Іконопис у творчості Костянтина Дзбанського	129
Левицька Мар'яна	
Особливості релігійного малярства епохи рококо. Перепрочитання стилю	131
Лісова Наталія	
Формування специфіки українського ленд-арту	133
Мазур Вікторія	
Царські врата з іконостаса церкви Зішестя Святого Духа у селі Шкарівка: історія та збереження пам'ятки	134
Мердох Юрій	
Андрій Голота – волинський гравер XVIII століття	135
Павельчак Галина	
Особливість уніцального шрифту в мистецтві рукописної книги	137
Павельчук Іванна	
Рефлексії постімпресіонізму у творчій практиці Володимира Патики доби Незалежності	139
Постранська Анна	
Асоціативний живопис Михайла Дейнеги у контексті розвитку сучасного мистецтва Івано-Франківщини	140
Прокопчук Інна	
Образ міста в мистецтві українського авангарду	142
Семчишин-Гузнер Олесь	
Найдавніші зображення архієпископа Полоцького Йосафата Кунцевича у збірці графіки ЛННБ України ім. В. Стефаника	144
Середа Оксана	
Чуттєвий світ Галини Мазепи	146

Шпак Оксана

Образотворча спадщина Параски Плитки-Горицвіт: типологічна характеристика	148
--	-----

ТЕАТР, КІНО, ФОТОГРАФІЯ

Галчук Юлія

Творчий внесок продюсера В'ячеслава Жили у розвиток антрепризного театру України на початку XXI століття	151
--	-----

Лаврентій Роман

«Легкий репертуар» у режисерському доробку Володимира Блавацького 1928–1939 років	153
--	-----

Нестайко Маркіян

Львівський фотограф Левко Янушевич у спогадах сучасників	155
---	-----

Новосад-Лесюк Христина

Мюзикл на сцені Львівського російського драматичного театру Радянської Армії ПрикВО (1987–1988): особливості втілення жанру	157
---	-----

Патрон Ірина

Гластова діяльність галицького фотографа та режисера Юліана Дороша у 1920-х – 1930-х роках	159
---	-----

Роса-Лаврентій Софія

Форми популяризації українського театру на сторінках газети «Новий час» (Львів, 1930-ті роки)	161
--	-----

Сендецький Андрій

Невербаліка в мистецтві на прикладі творчості Львівського театру естрадних мініатюр «І люди, і ляльки»	163
--	-----

Фішер Тетяна

Не оперою єдиною: концертні програми під куполом Львівського оперного театру під час німецької окупації (1941–1944)	165
---	-----

КОЛЕКЦІОНЕРСТВО, ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВО, БІБЛІОГРАФІЯ

Бальмелі Ірина

Історія створення та формування колекцій
музею MASI в місті Лугано (Швейцарія)..... 167

Голій Роман

Збірка фотонегативів на склі Інституту досліджень
бібліотечних мистецьких ресурсів ЛННБ України
ім. В. Стефаника: загальний огляд джерел 168

Сфімова Анна

Діяльність галереї Львівської національної
академії мистецтв у контексті мистецького
життя Львова 2015–2019 років..... 171

Йоахімяк Гюсегож

Magnificentia i splendore. Музичний
патронат Сапігів у контексті колекції
музичних творів із Красічина 172

Косаняк Наталія

Львівські історичні музичні колекції: попередні
дослідження (на матеріалах Національного закладу
ім. Оссолінських у Вроцлаві) 174

Кузьмінський Іван, Безпалько Владислав

«Вокальна музика» Переяславської єпископської катедри
у XVIII столітті у світлі документальних джерел 175

Осація Ольга

Музична колекція Галі Левицької із фондів
ІДБМР ЛННБ України ім. В. Стефаника..... 177

Парацій Володимир

Живописні творіння Яна Матейка й Олександра
Григлевського у мистецькій збірці Потоцьких у
«Райському» палаці (Бережани)..... 179

Петрашик Володимир

З історії українського колекціонування
другої половини XX століття: листування
Ігоря Диченка з Володимиром Вітруком 181

Стець Світлана

Атрибуції, уточнення, доповнення на матеріалах
творів з колекції Львівської національної галереї
мистецтв імені Б. Возницького (А. Лянге,
А. фон Медвей та І. Югарош)..... 183

Хавалко Світлана

Дар Гелени Домбчанської в колекції
Львівського історичного музею 185

Короткі відомості про авторів 187