

OBSAH

Úvod Enrique Sabatera	5
Prolog	7
ČÁST PRVNÍ	
I. Anekdotický autoportrét	15
II. Nitroděložní vzpomínky	32
III. Narození Salvadora Dalího	38
IV. Falešné vzpomínky z dětství	40
V. Pravé dětské vzpomínky	
<i>O berle a trhání lipového květu</i>	65
ČÁST DRUHÁ	
VI. Dospívání – Kobylka luční – Vyloučení ze školy	
– Konec světové války	115
VII. „To“ – Filosofická studia – Nenaplněná láska	
– Technické experimenty – Moje „doba kamenná“	
– Konec milostné aféry – Matčina smrt	138
VIII. Učednická léta slávy – Otec souhlasí	
s uměleckou dráhou – Přijímací zkouška	
– Dočasné vyloučení z Akademie v Madridu	
– Dandismus a vězení	151
IX. Návrat do Madridu – Definitivní vyloučení	
z Akademie – Cesta do Paříže – Setkání s Galou	
– Začátek nesnadné idyly mé jedné a jediné lásky	
– Jsem vyděděn	
<i>O voskové panně s nosem z cukrkandlu</i>	
Výklad pohádky o voskové panně	
s nosem z cukrkandlu	198

ČÁST TŘETÍ

X. Společenské začátky – Berly – Aristokracie – Hotel do Château v Carry-le-Rouet – Lydia – Port Lligat – Objevy – Málaga – Chudoba – zlatý věk	255
XI. Můj boj – Můj podíl a moje místo v surrealistické revoluci – „Surrealistický objekt“ proti „Vyprávění snu“ – Paranoicko-kritická aktivita proti automatismu	281
XII. Sláva mezi zuby – úzkost mezi nohama – Gala objevuje a inspiruje klasicismus mé duše	336
XIII. Metamorfóza – Smrt – Zmrtvýchvstání	343
XIV. Florencie – Mnichov – v Monte Carlu – Bonwit-Teller – Druhá světová válka – Bitva mezi Mademoiselle Chanelovou a Monsieur Colbetem – Návrat do Španělska – Lisabon – Vynález přístroje na fotografování myšlenek – Kosmogonie – Věčné vítězství akantového listu – Renaissance	360
Epilog	389
Neobyčejná historie jednoho překladu	391
Dalího božsky chutné paradoxy	394