

## BEZ NÁZVU

		XXVIII	<i>Dvojhlas I</i>	- - - -	40		
		XXIX	<i>Vlakem</i>	- - - -	41		
	( <i>Jen tvar chceš mítí...</i> )						
I	<i>A není začátku</i>	- - - -	10	XXX	<i>Subidas I</i>	- - - -	42
II	<i>Poznání</i>	- - - -	11	XXXI	<i>Vakát</i>	- - - -	43
III	<i>Proč?</i>	- - - -	12	XXXII	<i>Milenci</i>	- - - -	44
IV	<i>Vedro</i>	- - - -	13	XXXIII	<i>Subidas II</i>	- - - -	45
V	<i>Jako nikdo</i>	- - - -	14	XXXIV	<i>Osud</i>	- - - -	46
VI	<i>Obraz, který není propastí</i>	- - - -	15	XXXV	<i>U přivozu</i>	- - - -	47
VII	<i>Trojverší</i>	- - - -	17	XXXVI	<i>Skutečný život</i>	- - - -	48
VIII	<i>Pohřeb</i>	- - - -	18	XXXVII	<i>Tak jako v knihách</i>	- - - -	49
IX	<i>Ale</i>	- - - -	19	XXXVIII	<i>Noc v Černohouzích</i>	- - - -	50
X	<i>Nad dopisy Shelleyovými</i>	- - - -	20	XXXIX	<i>Podzim na horách</i>	- - - -	52
XI	<i>Vytržení</i>	- - - -	21	XL	<i>Byť...</i>	- - - -	53
XII	<i>V troskách</i>	- - - -	22	XLI	<i>Vesnické jaro</i>	- - - -	54
XIII	<i>Dnes</i>	- - - -	23	XLII	<i>Vodopád</i>	- - - -	55
XIV	<i>Ne pouze výčitky</i>	- - - -	24	XLIII	<i>Most přes říčku L.</i>	- - - -	56
XV	<i>Spící</i>	- - - -	25	XLIV	<i>Večer babího léta</i>	- - - -	57
XVI	<i>Mít</i>	- - - -	26	XLV	<i>Na hřbitově</i>	- - - -	58
XVII	<i>Had</i>	- - - -	28	XLVI	<i>Dvě jezera</i>	- - - -	60
XVIII	<i>Ž nelásky</i>	- - - -	29	XLVII	<i>Před bouří</i>	- - - -	62
XIX	<i>Hluboko v lesích</i>	- - - -	30	XLVIII	<i>Verše</i>	- - - -	63
XX	<i>Ne</i>	- - - -	31	XLIX	<i>31. prosince</i>	- - - -	64
XXI	<i>Hořký</i>	- - - -	32	L	<i>Vzpomínka na měsíčnou noc</i>		
XXII	<i>Stále</i>	- - - -	33		<i>u Liboce</i>	- - - -	65
XXIII	<i>Jen v tmách</i>	- - - -	34	LI	<i>Horoskop</i>	- - - -	66
XXIV	<i>Májový večer</i>	- - - -	35	LII	<i>Spící hoch</i>	- - - -	67
XXV	<i>Bez názvu</i>	- - - -	36	LIII	<i>Peřeje na Otavě</i>	- - - -	68
XXVI	<i>Kdy?</i>	- - - -	37	LIV	<i>Dusná noc</i>	- - - -	69
XXVII	<i>V hájích na Chlumecku</i>	- - - -	38	LV	<i>Ne, nechod' ještě...</i>	- - - -	70
			39	LVI	<i>Ulicí</i>	- - - -	71

LVII	Ty, ženo	- - - - -	72	Noc před večerem	- - - - -	104
LVIII	Chvilé	- - - - -	73	Setkání I	- - - - -	105
LIX	Poledne	- - - - -	74	Žaloba mrtvého	- - - - -	106
LX	Žda vzpomínáš...	- - - - -	75	Za mokra	- - - - -	107
LXI	Jsou moře	- - - - -	76	But never doubt I love	- - - - -	108
LXII	My, zahozenci?	- - - - -	77	Šel jsi kolem	- - - - -	109
LXIII	Čas zuby skřípe	- - - - -	78	Ždi	- - - - -	110
LXIV	Bouře u řeky	- - - - -	79	Jaro	- - - - -	111
LXV	Somnia et noctium phantas-			Na konci světa	- - - - -	112
	mata	- - - - -	80	Setkání II	- - - - -	113
LXVI	Procházka	- - - - -	82	Na bleším trhu v Paříži	- - - - -	114
LXVII	Dvojhlas II	- - - - -	83	Krajina vedro	- - - - -	116
LXVIII	Dialog	- - - - -	84	U samých pramenů	- - - - -	117
LXIX	Za	- - - - -	85	En la noche serena	- - - - -	118
LXX	Ale je víno	- - - - -	86	Hluboko dole	- - - - -	119
LXXI	Utrpení	- - - - -	87	V uhliřském krámku	- - - - -	120
LXXII	Eterno nò, ma ben antico	- - - - -	88	Keats	- - - - -	121
LXXIII	Stále	- - - - -	89	Eva I	- - - - -	122
LXXIV	U hrobu K. H. Máchy	- - - - -	90	Rána z milosti	- - - - -	124
	(Tvar. Živý tvar. Dost nebo nedosti.)		92	Blake	- - - - -	125
				Ukřižování	- - - - -	126
				Bude mi někdy odpuštěno?	- - - - -	127
				Hlas a protihlas	- - - - -	128
				Ano, znáš —	- - - - -	130
				Psí den na Chlumecku	- - - - -	131
				Při stavbě věže babylónské	- - - - -	132
				Kdo jsi?	- - - - -	133
				Dějina	- - - - -	135
				Smrt	- - - - -	137
				Je to dnes...	- - - - -	138
				Život I	- - - - -	139
NA POSTUPU						
	Po čem nic	- - - - -	97			
	Modlitba kamene	- - - - -	98			
	Kdo ví	- - - - -	99			
	U chodníku	- - - - -	100			
	Nevíme konce ani kraje	- - - - -	101			
	Večer na vsi	- - - - -	102			
	Zrcadlení?	- - - - -	103			

<i>Co jsme viděli prvního dne po vyhnání z ráje</i> - - - - -	140	<i>Na hřbitově</i> - - - - -	170
<i>Stále totéž</i> - - - - -	141	<i>U Božích muk</i> - - - - -	171
<i>Dozněly sirény</i> - - - - -	142	<i>A když jsem přivoněl</i> - - - - -	172
<i>Znaky</i> - - - - -	143	<i>Setkání IV</i> - - - - -	173
<i>Kleopatra</i> - - - - -	144	<i>Setkání V</i> - - - - -	174
<i>Čára</i> - - - - -	145	<i>Spěchají</i> - - - - -	175
<i>Poezie</i> - - - - -	146	<i>Ptala se tě...</i> - - - - -	176
<i>Kohout zpívá</i> - - - - -	147	<i>Masopustní úterý</i> - - - - -	177
<i>Mýlíme se</i> - - - - -	148	<i>Vidění</i> - - - - -	178
<i>Oči</i> - - - - -	149	<i>V nejmenší připoutanosti</i> - - - - -	179
<i>Krajina</i> - - - - -	150	<i>Míjení</i> - - - - -	180
<i>Stěna</i> - - - - -	151	<i>Pašijový týden</i> - - - - -	181
<i>Na vesnickém hřbitově u zídky sebevrahů</i> - - - - -	152	<i>Setkání VI</i> - - - - -	182
<i>Setkání III</i> - - - - -	153	<i>I to</i> - - - - -	183
<i>Eodem anno pons ruptus est</i> - - - - -	154	<i>Úsměvy</i> - - - - -	184
<i>Žed</i> - - - - -	155	<i>Na samé ráno</i> - - - - -	185
<i>Smrt básníka</i> - - - - -	156	<i>Milenci I</i> - - - - -	186
<i>Věčnost</i> - - - - -	157	<i>Rembrandt</i> - - - - -	187
<i>Kufr</i> - - - - -	158	<i>Na pohřbu</i> - - - - -	188
<i>Pohled</i> - - - - -	159	<i>Gramofonová deska</i> - - - - -	189
<i>Plátno</i> - - - - -	160	<i>Setkání VII</i> - - - - -	190
<i>Soška</i> - - - - -	161	<i>Lidský hlas</i> - - - - -	191
<i>Lidé</i> - - - - -	162	<i>Večerní oblak</i> - - - - -	192
<i>Bohům</i> - - - - -	163	<i>Propast propasti</i> - - - - -	193
<i>Podzimní noc u jezera</i> - - - - -	164	<i>V kuchyni</i> - - - - -	194
<i>Nicota</i> - - - - -	165	<i>Dvě</i> - - - - -	195
<i>Turské pole</i> - - - - -	166	<i>Setkání VIII</i> - - - - -	196
<i>Stále znovu</i> - - - - -	167	<i>Stavby pro věčnost</i> - - - - -	197
<i>Tanečnice</i> - - - - -	169	<i>Když chlapec...</i> - - - - -	198
		<i>Ona I</i> - - - - -	199
		<i>Vše</i> - - - - -	200

<i>Milenci II</i>	- - - - -	201	<i>Odkaz</i>	- - - - -	233
<i>Filmový...</i>	- - - - -	202	<i>Říjen</i>	- - - - -	234
<i>Řekli mu</i>	- - - - -	203	<i>Z temnot</i>	- - - - -	235
<i>Na venkově</i>	- - - - -	204	<i>I v pekle</i>	- - - - -	236
<i>Pršelo</i>	- - - - -	205	<i>Před fíkem</i>	- - - - -	237
<i>Vesnické poledne</i>	- - - - -	206	<i>Idoly z Kyklad</i>	- - - - -	238
<i>Tak</i>	- - - - -	207	<i>Na první neděli postní</i>	- - - - -	239
<i>Když</i>	- - - - -	208	<i>Kdekoliv I</i>	- - - - -	240
<i>Per procuram</i>	- - - - -	209	<i>Kdykoli v září</i>	- - - - -	241
<i>Za noci úžasu</i>	- - - - -	210	<i>Dalila</i>	- - - - -	242
<i>Nedělní odpoledne na pražských</i>			<i>Jen vkročit</i>	- - - - -	244
<i>Maninách</i>	- - - - -	211	<i>Melampygos</i>	- - - - -	245
<i>Očekávání</i>	- - - - -	212	<i>Z dějin I</i>	- - - - -	246
<i>Žena a slovo</i>	- - - - -	213	<i>Dědičná</i>	- - - - -	247
<i>Dítě</i>	- - - - -	216	<i>Tři</i>	- - - - -	248
<i>Cestou</i>	- - - - -	217	<i>Zvuk a krok</i>	- - - - -	249
<i>Na veském hřbitově při posvícení</i>	- - - - -	218	<i>Paraklet</i>	- - - - -	250
<i>Svět Minkowskiho</i>	- - - - -	219	<i>Mezza di voce</i>	- - - - -	251
<i>Konec?</i>	- - - - -	220	<i>Pokušení</i>	- - - - -	252
<i>Eva II</i>	- - - - -	221	<i>Jako ve snu</i>	- - - - -	253
<i>Na svatbě</i>	- - - - -	222	<i>Pukání ledu</i>	- - - - -	254
<i>Země</i>	- - - - -	223	<i>Bouře v horách</i>	- - - - -	255
<i>Bez pohřbu</i>	- - - - -	224	<i>Labuť</i>	- - - - -	256
<i>Dva životy</i>	- - - - -	225	<i>Pelasgové</i>	- - - - -	257
<i>Milenci III</i>	- - - - -	226	<i>Předtucha</i>	- - - - -	258
<i>Krajina</i>	- - - - -	227	<i>Glosa</i>	- - - - -	259
<i>Naruby</i>	- - - - -	228	<i>Žalář i salaš</i>	- - - - -	260
<i>Trpělivý soumrak</i>	- - - - -	229	<i>Matka</i>	- - - - -	261
<i>Zimní noc</i>	- - - - -	230	<i>Zátiší u jezera</i>	- - - - -	262
<i>Nespavost</i>	- - - - -	231	<i>Hlas</i>	- - - - -	263
<i>Koncem srpna</i>	- - - - -	232	<i>Z vesnice</i>	- - - - -	264

<i>Hlína</i> - - - - -	265	<i>Exercicie</i> - - - - -	284
<i>Hor</i> - - - - -	266	<i>Nemusí, ale</i> - - - - -	285
<i>Verše</i> - - - - -	267	<i>Při gramofonové desce</i> - - - - -	286
<i>Nožem do srdce</i> - - - - -	269	<i>Vteřinová hvězda</i> - - - - -	287
<i>Milenci IV</i> - - - - -	270	<i>Vždycky dřív</i> - - - - -	288
<i>Prastará</i> - - - - -	271	<i>Pro všechny</i> - - - - -	289
<i>Óda</i> - - - - -	272	<i>Světec</i> - - - - -	290
<i>Červen</i> - - - - -	273	<i>Atom</i> - - - - -	291
<i>Noc za nocí</i> - - - - -	274	<i>Epocha</i> - - - - -	292
<i>Svědectví</i> - - - - -	275	<i>Cestou</i> - - - - -	293
<i>Provazový...</i> - - - - -	276	<i>Ona II</i> - - - - -	294
<i>Z dějin II</i> - - - - -	277	<i>Vyznání</i> - - - - -	295
<i>Ano nebo ne?</i> - - - - -	278	<i>Už teď</i> - - - - -	296
<i>Život II</i> - - - - -	279	<i>Ano</i> - - - - -	297
<i>Buď</i> - - - - -	280	<i>Na postupu</i> - - - - -	299
<i>Kdekoliv II</i> - - - - -	281		
<i>Mojžíš</i> - - - - -	282		
<i>Jasno</i> - - - - -	283	<b>EDIČNÍ POZNÁMKA</b> - - -	301