

OBSAH

ÚVODEM	1
<i>Abstrakt</i>	2
POSLECH HUDBY VE ŠKOLE	3
<i>Charakteristika klavírní miniatury</i>	4
<i>Metodický postup při poslechu skladeb ve škole</i>	5
<i>Motivace poslechu</i>	5
<i>Poslech klavírní miniatury</i>	6
<i>Asociační rozhovor o náladě skladby a pocitech dětí</i>	6
<i>Elementární analýza hudebně výrazových prostředků</i>	7
<i>Hudební činnosti k ověření hudebních poznatků z poslechu</i> ..	8
NA CESTĚ K HUDBĚ	9
<i>Klavírní miniatury</i>	9
KOLIK JE HODIN	10
<i>Hodinky a hodiny</i>	10
POJEDEME VLAKEM	14
<i>Vlak se rozjíždí</i>	14
SETKÁNÍ S TRAKTOREM	19
<i>Na traktor</i>	19
JAKO KOCOUR S MYŠÍ	22
<i>Kocour a myška</i>	22
TANČÍME S VRABČÁKY	26
<i>Vrabčák s vrabčící</i>	26

SMÍM PROSIT, PAVOUČKU?	30
<i>Pavoučí menuet</i>	30
NEVESELÉ ROZJÍMÁNÍ	35
<i>Děravá bačkůrka</i>	35
KDO SE BOJÍ, NESMÍ DO LESA	38
<i>Strašpytel ve tmě</i>	38
KDO NOSÍ DOBRÉ ZPRÁVY	41
<i>Veselý listonoš</i>	41
KLAVÍR VYPRÁVÍ POHÁDKU	44
<i>Hloupý Honza na cestách</i>	44
LITERATURA A HUDEBNINY	49
OBSAH	50
HUDBA V SOUČASNÉ ŠKOLE	52
<i>Dosud vyšlo</i>	52

