

OBSAH

ÚVODEM	1
VYUŽITÍ REKVIZIT V HUDEBNÍ VÝCHOVĚ	3
<i>Prádlová guma v hudebně pohybovém projevu</i>	4
<i>Využití prádlové gumy k vyjádření prostředků hudební řeči ...</i>	5
<i>Hudebně pohybový projev skupiny s prádlovou gumou</i>	6
<i>Příklady dětského hudebně pohybového projevu s prádlovou gumou</i>	7
PODZIMNÍ HRÁTKY SE ZVÍŘÁTKY	9
STAROSTI ROHATÉHO BERANA	10
<i>Beran a pět oveček</i>	10
<i>Proč má beran zatočené rohy</i>	11
KOZEL A STRAŠÁK	15
<i>Kolo</i>	15
<i>Kozel na kole jede na pole</i>	16
JAK SE MEDVĚD DĚLÍ O MED	21
<i>Medvěd</i>	21
<i>Zvířátka se radují</i>	22
PODZIMNÍ JEŽKOVÁNÍ	26
<i>Dva ježci</i>	26
<i>Jak si hrají ježci</i>	27
KDO TO VÍ, ODPOVÍ	32
<i>Podzimní hádanka</i>	32
<i>Hudební hry s hádankou</i>	33
ZAJÍCOVA LESNÍ FANFÁRA	35
<i>Zajíc trumpetista</i>	35
<i>Proměny zajícovy fanfáry</i>	36

HODOVÁNÍ VEVEREK	38
<i>Veverka a veverčák</i>	38
<i>Lousky, lousky, hop a skok</i>	39
VELKÉ MYŠÍ DOVÁDĚNÍ	40
<i>Honily se myši</i>	40
<i>Do vesmíru dírou v sýru</i>	41
NENÍ MYŠ JAKO MYŠ	44
<i>Myš</i>	44
<i>To je přece známá věc</i>	45
UKOLÉBAVKA PRO ZVÍŘÁTKA	50
<i>Halí, belí, zvířátka</i>	50
<i>Do pelíšků jděte spát</i>	51
LITERATURA A HUDEBNINY	53
OBSAH	54
HUDBA V SOUČASNÉ ŠKOLE	56
<i>Dosud vyšlo</i>	56

