

OBSAH

ČÁST PRVNÍ – ÚVODNÍ	Str. 9
I. Zaměření příručky	9
II. Nejjednodušší fotografie ve zkratce	10
A) Negativní postup	11
B) Positivní postup	12
ČÁST DRUHÁ: RUČNÍ PŘÍSTROJ	15
I. Základní přístroje čs. výroby	15
II. Nejlevnější a starší přístroje	23
III. Hlavní zařízení ručního přístroje	23
IV. Funkce objektivu	24
A) Ohnisková vzdálenost	24
B) Ohnisková vzdálenost a velikost obrazu	25
C) Vzdálenost předmětu a velikost jeho obrazu	26
D) Vzdálenost předmětu a zaostření	27
E) Frontální zaostřování	28
F) Základní světelnost objektivu	29
G) Stupnice světelností a prostorová ostrost	29
H) Prostorové ošetření (epifokální)	31
I) Obrazový úhel přístroje	33
ČÁST TŘETÍ: FOTOGRAFICKÝ CITLIVÝ MATERIÁL	35
I. Všeobecný chemismus	35
II. Všeobecná citlivost	37
III. Citlivost k barvám	38
IV. Filtry	39
V. Isolarita	41
VI. Základní druhy filmů pro ruční přístroje	42
ČÁST ČTVRTÁ: ZACHÁZENÍ A VÝCVIK S PŘÍSTROJEM AŽ DO ZHOVOVENÍ SNÍMKU	45
I. Návčik odhadů	45
A) Obrazový úhel přístroje	45
B) Vzdálenost od hlavního předmětu nebo prostorového pásma snímku	46
C) Paralaxa (mimohled) hledáčku	46
D) Osvit	48
II. Mechanický návčik provedení snímku	50
III. Čištění přístroje	51
IV. Ošetřování přístroje	52
V. Praktické provedení jednoduchého snímku	52
ČÁST PÁTÁ: NEGATIVNÍ POSTUP	55
I. Temnice	55
II. Výroba negativu	55
III. Fotografické lučebniny	56
IV. Příprava roztoků	61

V. Zpracování filmů na negativy	Str. 63
A) Jemněji zrnivé vyvíjení	63
B) Vyvíjení svitkových filmů	66
ČÁST ŠESTÁ: ZVĚTŠOVÁNÍ	70
I. O zvětšování všeobecně	70
II. Mechanicko-optický nácvik zacházení se zvětšovací přístroj	71
A) Seřízení zvětšovacího přístroje	71
B) Nařízení určitého stupně zvětšení	73
C) Nařízení jasnosti promítnutého obrazu	75
III. Jak si znázorníme základní rozdíly mezi negativem a zvětšeninou	77
A) Zhotovení pokusných trojic snímků	77
B) Posouzení pokusných trojic snímků	78
IV. Zvětšovací papíry	81
V. Zařízení zvětšovny	84
VI. Praktický postup zvětšování	86
A) Stanovení vhodné gradace papíru a správného osvitů zkušebním proužkem papíru	88
B) Zhotovení zvětšeniny	91
ČÁST SEDMÁ: KOPÍROVÁNÍ	95
ČÁST OSMÁ: RETUŠ	97
ČÁST DEVÁTÁ: DODATKY	99
I. Pro pracovníky, kteří nesnášejí metol	99
II. Pro pracovníky, jimž činí potíže sledovat postup vyvíjení papírů při barevném osvětlení temnice	100
III. Pro pracovníky, jimž činí potíže stanovení osvitů zvětšeniny přímým odhadem	101
IV. Pro pracovníky, kteří nevidí dobře na zaostření zvětšeniny a pro případy nejistého zaostřování negativů hustých a neostrých	103