

OBSAH

1. K základním pojmům: Cizí, jiný, zahraniční	13
1.1 Relacionalita cizího	13
1.2 Formy alterity	15
1.3 Alterita a prostor	22
1.4 Cizost jako transdisciplinární paradigma	27
2 Konstrukce druhého ve francouzské filozofii po roce 1945	33
2.1 Hegelův „přízračný stín“	33
2.2 Objevování druhého v postkoloniální Francii	35
2.3 Hegelova <i>Fenomenologie ducha</i> . Analýza kapitoly o pánu a rabovi	41
2.4 Kojèvova „re-vize“ Hegelovy koncepce pána a raba	46
2.5 Komentář a kritika Kojèvova konceptu alterity	57
2.6 Peklo, to jsou ti druzí: Sartre	64
3. Freudovo čtení Hoffmanna a jeho stopy v teorii cizího Julie Kristevy	72
3.1 Romantismus a psychoanalýza: To druhé vůči rozumu ...	72
3.2 Tísňivé jako cizí i důvěrné. Freudovo čtení E. T. A. Hoffmanna	75
3.3 Cizost uvnitř nás: Julia Kristeva	88
3.4 Exkurz: Adelbert von Chamisso	92
4. Emmanuel Lévinas: Předřazenost jiného	100
4.1 Časovost a alterita	100
4.2 Geneze Lévinasovy teorie a její ohlas v díle Jacquesa Derridy	101

4.3	Lévinasův první programový text <i>Čas a jiné</i>	105
4.4	Erotika páru jako model alterity	107
4.5	Předřazenost druhého	112
4.6	Od intimity k obecnosti druhého	114
5.	Bernhard Waldenfels: Cizost v moderně	121
5.1	Přehled a úvod	121
5.2	Znepokojivá zkušenost cizího. Otázka a odpověď	123
5.3	Figura proplétání	126
5.4	Cizí jako stěžejní bod zkušenosti	128
5.5	Přivlastňování a vyvlastňování	130
6	Georg Simmel a Alfred Schütz: Cizost v sociokulturním rámci a v žitém světě. S exkurzem ke Carlu Schmittovi a Werneru Sombartovi	134
6.1	Úvodní poznámka	134
6.2	Integrace pomocí vyloučení: Figura cizího u Georga Simmela	134
6.3	Cizinec jako nepřítel: Carl Schmitt	147
6.4	Funkce cizího ve vlastním: Werner Sombart	150
6.5	Cizinec a jeho přijetí: Alfred Schütz	154
7	<i>Já je někdo jiný</i> (Rimbaud). Rozdělené já: Lacanova teorie stadia zrcadla	163
7.1	Úvodem	163
7.2	Od dvojího já ke stadiu zrcadla	165
8	Imagologie: Od cášské školy k Edwardu Saidovi a Homimu K. Bhabhovi	179
8.1	Imagologie jako metoda a komparatistická disciplína	179
8.2	Edward Said: Orientalismus	186
8.3	Homi Bhabha: „Hybridita“ a třetí prostor.....	196
8.4	Otázka druhého. Fetiš a mimikry u Homiho Bhabhy	202
9	Diference a cizost pohlaví	211
9.1	Druhé pohlaví. Beauvoirová a směry genderového diskurzu	211
9.2	Luce Irigarayová: Toto pohlaví, které není jedno	217
9.3	Žena-nádoba jako strukturní princip: „Místo, interval“	223
9.4	Ženství jako přestrojení: Joan Rivierová	228

10 Vlastní se stává cizím. Teorie odcizení	236
10.1 Karl Marx, „Pařížské rukopisy“	236
10.2 Po Heideggerovi a Marxovi: Andersova diagnóza cizosti člověka ve světě	250
11 Vyhroceně cizí: fantastično, zázračno a podivuhodno	259
11.1 Počátek diskurzu: Tzvetan Todorov	259
11.2 Liminalita cizího: fantastično	268
12 Překlad jako médium cizosti a difference:	
Benjamin, Steiner, Buden	276
12.1 O nepřeložitelnosti cizího textu: Benjamin	276
12.2 Po Benjaminovi	286
12.3 Ve věži babylónské: George Steiner	291
12.4 Boris Buden: Kulturní překlad a „třetí prostor“	299
Setkávání kultur můžeme moderovat.	
Doslov formou rozhovoru s autorem	308
Ediční poznámka	327
Literatura	329
Seznam vyobrazení	345
Jmenný rejstřík	347