

Obsah

Úvodní slovo 7

(Lukáš Holeček)

Duchový obsah generace 9

Situace 18

K obnovené diskusi o tradici 22

Nutnost názorové revize v mladé generaci 28

Ještě ke krizi doby 36

K otázce o smyslu dějin 39

Co dělat v oblasti umění? 42

Kollár a Bolzano 46

Literatura a život 49

Kořeny poválečné generace básnické 55

O periodizaci českého baroku 64

Osobnost a tvorba 78

Tradice a pokrok 85

K úkolům současné literární kritiky 91

K vývoji naší literární historie 102

Poznámky k nové soustavě literárněvědné 113

O nový humanismus 120

Nový humanismus, zvláště v literární vědě 125

Díla a osobnosti

Román nového typu (Vladislav Vančura: Pekař Jan Marhoul) 137

Dílo a osobnost Jana Jakubce (1862–1932) 142

Zápas Jiřího Wolkera 150

Kosmická poezie Nerudova a Horova 158

Broučci jako dílo umělecké 169

Martenův odkaz [Miloš Marten] 183

Viktor Dyk — básník 192

Požadavek cti a svědomí. Na paměť profesora Alberta Pražáka 204

Básník vesmíru a člověka [Otokar Březina] 213

Psychologismus a humanismus Karla Čapka 222

Komu žil kritik? [Gustav Jaroš-Gamma] 232

Dvě vyhraněné básnické osobnosti [Samuel Verner a Marie Rafajová] 243

Šaldův boj o osobnost [F. X. Šalda] 249

Jaroslav Durych

Bloudění 307

Román smrti či přerodu? 310

Případ zajímavé literární podobnosti 318

Literární kritika v křesťanském listě 322

T. G. Masaryk

Náboženská v Masarykově pojetí literatury 327

Masaryk a mladá generace 334

Dílo — činitel. (K Masarykovým názorům na umění) 342

Nově objevené krédo Masarykovo. K 7. březnu 346

Dvoji funkce Masarykova úsilí obrodného 355

Poznámky 371

Dílo a osobnost Jana Blahoslava Čapka 387

(Lukáš Holeček)

Ediční poznámka 420

Jmenný rejstřík 425

Summary 438