

Obsah

<i>Prolog</i>	11
I. Řecko si domýšlí budoucnost	21
Město rozkoší a knih	23
Alexandr: svět nikdy není dost velký	29
Makedonský přítel	35
Rovnováha na okraji propasti:	
Alexandrijská Knihovna a Músaion	44
Příběh ohně a spojovacích chodeb	74
Kůže knih	89
Detektivní úkol	103
Homér jako záhada a jako soumrak	106
Ztracený svět ústního podání: koberec ozvěn	112
Klidná revoluce abecedy	135
Hlasy vystupující z mlhy, nejisté časy	147
Naučit se číst stíny	158
Úspěch nezvedených slov	164
První kniha	167
Pojízdná knihkupectví	172
Kultura jako náboženství	178
Muž se zázračnou pamětí a skupina novátorských dívek	183
Tkadleny příběhů	201
To někdo jiný mi vypráví můj příběh	219

Drama smíchu a vděk, který dlužíme skládkám	236
Vášnivý vztah ke slovům	247
Jed, který v sobě knihy mají, a jejich křehkost	265
Trojí zničení Alexandrijské Knihovny	273
Záchranné čluny a černí motýli	291
Jak jsme začali být tak svérázní	306
II. Po cestách Říma	313
Město se špatnou pověstí	315
Literatura poražených	322
Neviditelný práh otroctví	336
Na počátku byly stromy	344
Chudí spisovatelé, bohatí čtenáři	347
Mladá rodina	362
Knihkupec: rizikové povolání	373
Počátky a úspěch stránkových knih	394
Veřejné knihovny ve vodních palácích	412
Dva Španělé: první fanoušek a zralý spisovatel	423
Herkulaneum: zničení, které zachovává	429
Ovidius naráží na cenzuru	435
Sladká nečinnost	440
Cesta do nitra knih a jak je nazvat	444
Co je to klasik?	453
Kánon: historie jednoho rákosu	465
Střípky ženských hlasů	479
To, co měli za věčné, se ukázalo pomíjivým	486
Měj odvahu vzpomínat	497
<i>Epilog: zapomenutí, bezejmenné</i>	503
<i>Poděkování</i>	507
<i>Poznámky</i>	510
<i>Jmenný rejstřík</i>	560
<i>Poznámka překladatele</i>	565