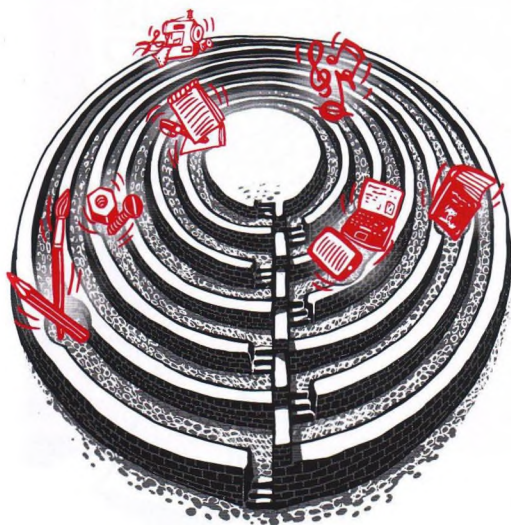


Začátkem roku 2020 to vypadalo na rok plný novinek a s nimi spojených očekávání. Naplánováno bylo otevření dvou nových poboček – Jezerka a Hloubětín a dvou kreativních prostorů – DOK16 na smíchovské náplavce a Suterénu v Ústřední knihovně. Roční téma odvozené od životního jubilea učitele národů Jana Amose Komenského mělo knihovnu představit jako místo celoživotního učení a hledat nové cesty spolupráce se školami. No, a pak přišel virus.

Ne že bychom plán nesplnili, jen všechno probíhalo trochu jinak, než jsme na začátku roku očekávali. Nové knihovny jsme otevřeli – a za pár týdnů zase zavřeli. Například DOK16 se ale velmi rychle stal nepostradatelnou součástí života náplavek, a když nešlo vyrábět na místě v dílně, přesunula se jeho činnost do online prostoru. A učit se bylo přímo nutností. Témata se nabízela sama. Jak udržet složitý organismus knihovny v chodu, když se nemůžeme fyzicky setkávat. Jak spolupracovat se školami, když všichni jsou dostupní jen online. Jak nabídnout relevantní služby, když lidé mohou přijít do knihovny jen přes web. Jak efektivně a příjemně nabídnout kulturu a vzdělávání v online prostředí. A také to nejdůležitější: jak neztratit kontakt se čtenáři.

Hledali jsme, poznávali, objevovali a děkujeme všem, kdo byli a stále jsou s námi. I když knihovna už je zase otevřená, její stopa v online prostředí zůstává jako další prostor k rozvoji služeb, které tak jsou snadno dostupné odkudkoli, kde je internetové připojení.

Lenka Hanzlíková, editorka



At the beginning, 2020 looked like a year full of news and related expectations. The opening of two new branches had been planned – Jezerka and Hloubětín – as well as the opening of two creative spaces – DOK16 on the Smíchov embankment and Suterén in the Central Library. The annual theme derived from the life anniversary of the teacher of nations John Amos Comenius involved presenting the library as a place of lifelong learning and looking for new ways of cooperation with schools. Well, then came the virus.

Not that we didn't fulfil the plan, just everything went a little differently than we expected at the beginning of the year. We opened new libraries – and closed them again in a few weeks. DOK16 became very quickly an indispensable part of the life of the embankments, and when it was not possible to produce on-site in the workshop, its activities moved to the on-line space. And learning was a necessity. The topics suggested themselves. How to keep the complex organism of the library running when we cannot physically meet. How to cooperate with schools when everyone is only available on-line. How to offer relevant services when people can come to the library only through the website. How to effectively and pleasantly offer culture and education in an on-line environment. And also the most important thing: how not to lose contact with the readers.

We searched, explored, discovered and we thank all those who were and still are with us. Although the library is open again, its footprint in the on-line environment remains as another space for the development of services that are easily accessible from anywhere with an Internet connection.

Lenka Hanzlíková, editor



EDITORIAL

TÉMA / TOPIC

Dialog o sousedské dílně DOK16 /
Dialogue about the DOK16
neighbourhood workshop

Tři pilíře Koncepce rozvoje knihoven /
The three pillars of the Library
Development Concept

KNIHY / BOOKS

Legendy CONIáše

Mami, tipni to!

MÍSTA / PLACES

Nově otevřeno: Jezerka a Hloubětín /
Newly open: Jezerka and Hloubětín

LIDÉ / PEOPLE

Kdo je MARK? Ondřej Hudeček!

Sdílená katalogizace beletrie boduje /
Shared cataloging scores

ADRESÁŘ / ADDRESS BOOK

ČÍSLA

TIRÁŽ