
OBSAH

ÚVODEM	9
NOTOPIS	11
Notová osnova	11
Klíče	11
Noty	12
Posuvky – tóny zvýšené a snížené	13
Enharmonická záměna tónů	14
Pomlky	14
Taktové čáry, notový systém	15
Pravidla pro psaní not	16
Označení užívaná v notovém zápise	16
Označení dynamiky	16
Přednesová označení	17
Označení způsobu hry	18
Další označení užívaná v notovém zápise	20
Melodické ozdoby	21
Zkratky pro opakování tónů, taktů a částí skladby	22
Partitura – názvy nástrojů a vokálních hlasů	23
Vývoj notace	24
ČASOVÝ PRŮBĚH HUDBY	27
Metrum	27
Takt	27
Takty jednoduché a složené	27
Předtaktí	28
Rytmus	28
Pravidelné a nepravidelné dělení rytmických hodnot	29
Synkopa	29
Prodlužování not a pomlk	29
Tempo	30
Tempová označení	30
Agogika, hybnost	31
STUPNICE	33
Stupnice a tónina	33
Durové stupnice	33
Durové stupnice s křížky	33
Durové stupnice s bé	33
Durová harmonická stupnice a durová melodická stupnice	34
Mollové stupnice	35
Mollová aiolská stupnice	35
Vyvozování mollových stupnic	35
Mollová harmonická stupnice	36
Mollová melodická stupnice	36
Mody	37
Církevní stupnice	37
Vytvoření církevních stupnic	39
Pentatonika	40
Celotónová stupnice	40
Cikánské stupnice	40
Chromatická stupnice	41
Postup při analýze stupnic	41

INTERVALY	43
Názvy intervalů	43
Intervaly základní a odvozené	43
Intervaly harmonické a melodické	44
Intervaly konsonantní, disonantní, zpěvné, nezpěvné, méně zpěvné	44
Enharmonické intervaly	44
Převrat intervalu	45
Postup při vytváření intervalů čistých, velkých a malých	45
Postup při vytváření intervalů zvětšených a zmenšených	56
AKORDY	49
Druhy akordů	49
Kvintakordy a jejich obraty	49
Durový kvintakord a jeho obraty	49
Mollový kvintakord a jeho obraty	50
Zmenšený kvintakord a jeho obraty	51
Zvětšený kvintakord a jeho obraty	51
Postup při vytváření kvintakordů a jejich obrátů	52
Septakordy	52
Obraty septakordu	53
Postup při vytváření septakordů a jejich obrátů	53
Nónové akordy	53
Obraty nónového akordu	54
Undecimové a terdecimové akordy	54
Postup při analýze akordů	54
Akordové značky	55
Přehled akordových značek	56
AKUSTIKA	59
Zvuky, tóny a hluky	59
Vlastnosti tónů a hluků	59
Šíření zvuku	59
Tóny jednoduché a složené	59
Vnímání zvuku	60
Vnímání tónové výšky	61
Vnímání síly	62
Vnímání barvy	62
Vnímání souzvuků	62
Vytváření zvuku na hudebních nástrojích a při zpěvu	62
Soustavy ladění	63
Přirozené ladění	63
Pythagorejské ladění	64
Didymické ladění	64
Středotónové ladění	65
Rovnoměrně temperované ladění	65
ÚKOLY	67
Notopis	67
Klíče, noty, posuvky, pomlky	67
Enharmonická záměna tónů	68
Stupnice	68
Durové a mollové stupnice	68
Církevní stupnice	69
Pentatonika, celotónová stupnice, cikánské stupnice	70
Analýza stupnic	71
Intervaly	72
Intervaly od daných tónů	72
Řada intervalů	73
Analýza intervalů	73

Akordy	74
Kvintakordy a jejich obraty	74
Septakordy a jejich obraty	75
Nónové akordy a jejich obraty	75
Zápis akordů podle akordových značek	76
ŘEŠENÍ ÚKOLŮ	77
Notopis	77
Klíče, noty, posuvky, pomlky	77
Enharmonická záměna tónů	77
Stupnice	77
Durové a mollové stupnice	77
Církevní stupnice	78
Pentatonika, celotónová stupnice, cikánské stupnice	78
Analýza stupnic	78
Intervaly	79
Intervaly od daných tónů	79
Řada intervalů	79
Analýza intervalů	79
Akordy	79
Kvintakordy a jejich obraty	79
Septakordy a jejich obraty	79
Nónové akordy a jejich obraty	80
Zápis akordů podle akordových značek	80
LITERATURA	81