

INHALT	
Vorwort	13
Einleitung	19
1 Der Koran als Dokument einer Religionsent-	
stehung	19
2 Eine »europäische Lektüre«	20
3 Der Koran als Verkündigung	24
4 Zwei Zerrspiegel des Koran: Teleologie und	
Epigonalitätssyndrom	37
5 Die »koranische Gemeinde«	44
6 Koranforschung als historisch-literaturwissen-	
schaftliches Projekt	45
7 Der Koran als Panorama – beleuchtet in	
13 Kapiteln	59
I Wie der Koran bisher gelesen wurde: ein For-	
schungsabriß	68
1 Biblistische Ansätze	68
2 Eine große Forschungstradition und ihr gewalt-	
samer Abbruch	76
3 Rückzug auf islamgeschichtliche Positionen	80
4 Der Koran ohne das Gedächtnis der Gemeinde?	
Neuere Stimmen zur Echtheitsfrage	91
5 Die arabische Seite des Koran: Spiegel der	
altarabischen Umwelt	104
6 Das neue Zentrum: nicht Buch noch Prophet,	
sondern Gemeinde	107
II Koran und Schrift	120
1 Herabsendung, <i>tanzīl</i> , und Eingebung, <i>wahy</i>	120
2 <i>Al-qur'ān</i> : Vermittlung von Texten aus der	
himmlischen Schrift	133

3	Mündlichkeit als Theologumenon	135
4	Spätmekkanische Reflektionen über himmlische und irdische Schriften	141
5	Inlibration oder koranische Logos-Theologie? ...	158
6	Medialitäten des Koran	168
III Koran und Geschichte		182
1	Geschichte der kommunizierten Rede	182
2	Zwei Manifestationen des Koran	188
3	Das Gespräch mit den älteren Traditionen: Stationen der Gemeindebildung	200
4	Geschichtsdiskurse	205
5	Geschichte im Koran	222
6	Prophetensukzession, <i>counter-history</i> und Zeit- geschichte	230
IV Redaktions- und Textgeschichte		235
1	Überlieferungsgeschichte bis zur uthmanischen Redaktion	235
2	Die »erste offizielle Koran Ausgabe Uthmāns« ..	245
3	Das imperiale Projekt 'Abd al-Maliks	249
4	Textgeschichte	253
5	Anweisungen für die Koranlesung und Kontrolle der Textgestalt	263
6	Handschriften	267
V Surenstrukturen und Chronologie		276
1	Die Sure als Novum	276
2	Die frühmekkanische Sure	280
3	Die sprachliche Form der Suren	313
4	Kriterien der Chronologiebestimmung	318
5	Mittel- und spätmekkanische Suren	321
6	Medinische Suren	327
VI Der liturgische Koran: Zur Kultentwicklung in der Zeit der Verkündigung		332
1	Die altarabischen Voraussetzungen	332

2	Kult und Kanon im Islam	345
3	Entstehung einer Liturgie in frühmekkanischer Zeit	350
4	Kult- und Text-Entwicklung in mittelmekka- nischer Zeit	360
5	Kult- und Text-Entwicklung in spätmekkanischer Zeit	373
6	Kult- und Text-Entwicklung in Medina	379
7	Vom Koran zum islamischen Kultus	388
VII	Stationen der Gemeindebildung in frühmekkani- scher Zeit	394
1	Gemeindebildende Auseinandersetzungen mit lokalen Traditionen: »Diskurse«	394
2	Psalmengeprägte Frömmigkeit	398
3	Exkurs: Sind die frühmekkanischen Suren – prophetenbiographisch?	407
4	Das Prophetenamt der Warnung vor dem Gericht	417
5	Reflektion über die Zeichen der Schrift und die Zeichen der Schöpfung	433
VIII	Stationen der Gemeindebildung in mittel- und spätmekkanischer Zeit	451
1	Von der realen Welt zur Textwelt: das neue Gottesvolk	453
2	Von Mekka nach Jerusalem: neue liturgische Formen	459
3	Mythische Erzählung, biblische Geschichte und koranische »Korrektur«: Maria und Jesus	472
4	Antipagane Polemik	489
5	Neue homiletische Instrumente: Gleichnisreden und Parabeln	498
IX	Stationen der Gemeindebildung in Medina	510
1	Die Wende des Exils	510
2	Die Entdeckung des Gotteszorns	518
3	Die Entdeckung von Ambiguität in der göttlichen Schrift	528

4	Von Jerusalem zurück nach Mekka	542
5	Koran und Märtyrertum	548
X	Koran und Bibel	561
1	Koran und Bibel: Ähnlichkeiten, Unähnlichkeiten	561
2	Auf der Suche nach Allegorie und Typologie im Koran	573
3	Allegorien im Koran?	580
4	Entallegorisierungen	590
5	Überlegungen zur koranischen Prophetenrede	595
6	Überlegungen zum koranischen Erzählen	603
XI	Biblisch-koranische Figuren	613
1	Akteure und Interaktionsszenarien	613
2	Noah – seine koranische Entwicklung	623
3	Abraham – seine koranische Entwicklung	633
4	Mose – seine koranische Entwicklung	653
XII	Koran und Poesie	672
1	Prophetie und Dichtung	672
2	Das ambivalente Erbe von Dichtertum und Sehertum	681
3	Poetische Topoi im Koran	697
4	Dichterisches Operieren im Koran	706
5	Kontingenzbewältigung in Dichtung und Koran ..	711
6	Die Dichter im Koran	716
XIII	Der rhetorische Koran	723
1	Der Koran – Dokument eines ›Zeitalters der Rhetorik‹	723
2	›Außergefechtsetzende‹ Rhetorik	732
3	Ein Wettstreit noch vor der Polemik: vom biblischen Hymnus zur koranischen Paränese	744
4	Rhetorische Rückbindung weltlichen Geschehens an den transzendenten Weltenlenker	753
5	Rhetorischer Triumph über das jüdische und das christliche Credo	761

