

| | |
|--|-----|
| INHALT | |
| Vorwort | 13 |
| Einleitung | 19 |
| 1 Der Koran als Dokument einer Religionsent- stehung | 19 |
| 2 Eine ›euroäische Lektüre‹ | 20 |
| 3 Der Koran als Verkündigung | 24 |
| 4 Zwei Zerrspiegel des Koran: Teleologie und Epigonalitätssyndrom | 37 |
| 5 Die ›koranische Gemeinde‹ | 44 |
| 6 Koranforschung als historisch-literaturwissen- schaftliches Projekt | 45 |
| 7 Der Koran als Panorama – beleuchtet in 13 Kapiteln | 59 |
| I Wie der Koran bisher gelesen wurde: ein For- schungsabriß | 68 |
| 1 Biblistische Ansätze | 68 |
| 2 Eine große Forschungstradition und ihr gewalt- samer Abbruch | 76 |
| 3 Rückzug auf islamgeschichtliche Positionen | 80 |
| 4 Der Koran ohne das Gedächtnis der Gemeinde? Neuere Stimmen zur Echtheitsfrage | 91 |
| 5 Die arabische Seite des Koran: Spiegel der altarabischen Umwelt | 104 |
| 6 Das neue Zentrum: nicht Buch noch Prophet, sondern Gemeinde | 107 |
| II Koran und Schrift | 120 |
| 1 Herabsendung, <i>tanzīl</i> , und Eingebung, <i>wahy</i> | 120 |
| 2 <i>Al-qur'ān</i> : Vermittlung von Texten aus der himmlischen Schrift | 133 |

| | | |
|------------|--|------------|
| 3 | Mündlichkeit als Theologumenon | 135 |
| 4 | Spätmekkanische Reflektionen über himmlische und irdische Schriften | 141 |
| 5 | Inlibration oder koranische Logos-Theologie? ... | 158 |
| 6 | Medialitäten des Koran | 168 |
| III | Koran und Geschichte | 182 |
| 1 | Geschichte der kommunizierten Rede | 182 |
| 2 | Zwei Manifestationen des Koran | 188 |
| 3 | Das Gespräch mit den älteren Traditionen: Stationen der Gemeindebildung | 200 |
| 4 | Geschichtsdiskurse | 205 |
| 5 | Geschichte im Koran | 222 |
| 6 | Prophetensukzession, <i>counter-history</i> und Zeitgeschichte | 230 |
| IV | Redaktions- und Textgeschichte | 235 |
| 1 | Überlieferungsgeschichte bis zur uthmanischen Redaktion | 235 |
| 2 | Die erste offizielle Koranausgabe Uthmāns | 245 |
| 3 | Das imperiale Projekt ‘Abd al-Maliks | 249 |
| 4 | Textgeschichte | 253 |
| 5 | Anweisungen für die Koranlesung und Kontrolle der Textgestalt | 263 |
| 6 | Handschriften | 267 |
| V | Surenstrukturen und Chronologie | 276 |
| 1 | Die Sure als Novum | 276 |
| 2 | Die frühmekkanische Sure | 280 |
| 3 | Die sprachliche Form der Suren | 313 |
| 4 | Kriterien der Chronologiebestimmung | 318 |
| 5 | Mittel- und spätmekkanische Suren | 321 |
| 6 | Medinische Suren | 327 |
| VI | Der liturgische Koran: Zur Kultentwicklung in der Zeit der Verkündigung | 332 |
| 1 | Die altarabischen Voraussetzungen | 332 |

| | | |
|--|---|-----|
| § 2 | Kult und Kanon im Islam | 345 |
| § 3 | Entstehung einer Liturgie in frühmekkanischer Zeit | 350 |
| § 4 | Kult- und Text-Entwicklung in mittelmekkanischer Zeit | 360 |
| § 5 | Kult- und Text-Entwicklung in spätmekkanischer Zeit | 373 |
| § 6 | Kult- und Text-Entwicklung in Medina | 379 |
| § 7 | Vom Koran zum islamischen Kultus | 388 |
| VII Stationen der Gemeindebildung in frühmekkanischer Zeit | | |
| 1 | Gemeindebildende Auseinandersetzungen mit lokalen Traditionen: »Diskurse« | 394 |
| 2 | Psalmengeprägte Frömmigkeit | 398 |
| 3 | Exkurs: Sind die frühmekkanischen Suren prophetenbiographisch? | 407 |
| 4 | Das Prophetenamt der Warnung vor dem Gericht | 417 |
| 5 | Reflektion über die Zeichen der Schrift und die Zeichen der Schöpfung | 433 |
| VIII Stationen der Gemeindebildung in mittel- und spätmekkanischer Zeit | | |
| 1 | Von der realen Welt zur Textwelt: das neue Gottesvolk | 451 |
| 2 | Von Mekka nach Jerusalem: neue liturgische Formen | 459 |
| 3 | Mythische Erzählung, biblische Geschichte und koranische »Korrektur«: Maria und Jesus | 472 |
| 4 | Antipagane Polemik | 489 |
| 5 | Neue homiletische Instrumente: Gleichnisreden und Parabeln | 498 |
| IX Stationen der Gemeindebildung in Medina | | |
| 1 | Die Wende des Exils | 510 |
| 2 | Die Entdeckung des Gotteszorns | 518 |
| 3 | Die Entdeckung von Ambiguität in der göttlichen Schrift | 528 |

| | | |
|---------------------------------------|---|------------|
| 4 | Von Jerusalem zurück nach Mekka | 542 |
| 5 | Koran und Märtyrerstum | 548 |
| X Koran und Bibel | | 561 |
| 1 | Koran und Bibel: Ähnlichkeiten, Unähnlichkeiten | 561 |
| 2 | Auf der Suche nach Allegorie und Typologie im Koran | 573 |
| 3 | Allegorien im Koran? | 580 |
| 4 | Entallegorisierungen | 590 |
| 5 | Überlegungen zur koranischen Prophetenrede | 595 |
| 6 | Überlegungen zum koranischen Erzählen | 603 |
| XI Biblisch-koranische Figuren | | 613 |
| 1 | Akteure und Interaktionsszenarien | 613 |
| 2 | Noah – seine koranische Entwicklung | 623 |
| 3 | Abraham – seine koranische Entwicklung | 633 |
| 4 | Mose – seine koranische Entwicklung | 653 |
| XII Koran und Poesie | | 672 |
| 1 | Prophetie und Dichtung | 672 |
| 2 | Das ambivalente Erbe von Dichtertum und Sehertum | 681 |
| 3 | Poetische Topoi im Koran | 697 |
| 4 | Dichterisches Operieren im Koran | 706 |
| 5 | Kontingenzbewältigung in Dichtung und Koran | 711 |
| 6 | Die Dichter im Koran | 716 |
| XIII Der rhetorische Koran | | 723 |
| 1 | Der Koran – Dokument eines »Zeitalters der Rhetorik« | 723 |
| 2 | »Außergefechtsetzende« Rhetorik | 732 |
| 3 | Ein Wettstreit noch vor der Polemik: vom biblischen Hymnus zur koranischen Paränese | 744 |
| 4 | Rhetorische Rückbindung weltlichen Geschehens an den transzendenten Weltenlenker | 753 |
| 5 | Rhetorischer Triumph über das jüdische und das christliche Credo | 761 |

| | |
|-----------------------|-----|
| Abkürzungsverzeichnis | 769 |
| Literaturverzeichnis | 771 |
| Register | 833 |
| Zur Transliteration | 847 |
| Inhaltsverzeichnis | 849 |